

ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1 2018

Бюч

ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНОК УЧИНИК

Тема номера:

Технологии развития

Инновационный
ресурсный центр

Интерактивное портфолио

Богатство речи:
«Мир открытий»

**«Феникс»: шахматы
для дошкольников**



Издательство «Линка-Пресс» предлагает вниманию учителей начальных классов и родителей тетради по математике (для 1, 2, 3 и 4 классов) с печатной основой.

Основное назначение тетрадей — помочь учителю организовать самостоятельную деятельность учащихся на уроке и дома.



Теперь и на DVD

В помощь учителям 1–6 классов, преподавателям и студентам педагогических вузов и колледжей видеофильмы:

Н. Б. Истомина, З. Б. Редько, «Учимся решать задачи. 1 класс»
Н. Б. Истомина, З. Б. Редько, «Учимся решать задачи. 2 класс»
Н. Б. Истомина, З. Б. Редько, «Учимся решать задачи. 3 класс»
Н. Б. Истомина, З. Б. Редько, «Учимся решать задачи. 4 класс»
Цель фильмов — показать, как с помощью различных методических приемов организовать деятельность учащихся в процессе обучения решению задач, используя для этой цели тетради «Учимся решать задачи».



Информацию о приобретении данных учебных пособий и других книг издательства можно получить:

● в офисе издательства по телефонам: (495) 392 83 18, 969 38 27, тел./факс 392 75 63 ● по электронной почте: linka-office@mail.ru ● на сайте издательства: www.linka-press.ru



Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС» предлагает вниманию педагогов и родителей учебные пособия для подготовки детей к школе:



Истомина Н. Б., Муртазина Н. А.
Готовимся к школе:
Тетрадь по математике № 1

Истомина Н. Б., Муртазина Н. А.
Готовимся к школе:
Тетрадь по математике № 2

Бадудина О. И.
Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму. Тетрадь № 1

Бадудина О. И.
Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму. Тетрадь № 2

Информацию о приобретении данных учебных пособий и других книг издательства можно получить:

☎ в офисе издательства по телефонам: (495) 392-8318, 969-3827 ☎ по электронной почте: linka-press@mail.ru ☎ в интернет-магазине издательства: <http://linka.alltrades.ru/>

Проблема

3-5 М. Даниленко. Инновационные технологии в дошкольном образовании

Школа начальников

6-8 Н. Андриянова, А. Миронова. Инновационный ресурсный центр

9-11 В. Мугниева. Успех через развитие

Родительский клуб

12-13 М. Беляева, Е. Марченко, Т. Сухова. История одной бабочки

14-16 О. Смолина. Интерактивное портфолио

Журнал в журнале «Психолог»

17-20 К. Казиева. Ранний возраст: адаптация родителей?

Непрерывное образование

21-23 Л. Яковлева. Бионические города: предынженерное мышление

24-25 М. Земскова, С. Митрофанова. Проблемные кейсы

26-27 Л. Зылева. «Математическое дерево» и другие игры

28-29 А. Беляевская. Научи меня играть

30-32 Е. Андреева, Е. Бутузова, И. Лисица. Принцессы, рыцари и... математика

Единое пространство детства

33-34 А. Медведева. «Ангелина-балерина», или Мой Орф-подход

35-37 О. Ушакова, О. Скоролупова.

Богатство речи: «Мир открытий»

38-39 «Феникс»: шахматы для дошкольников

Педагогическая кухня

40-41 О. Максимова, Т. Пимкина.

Технологии преемственности

Школа здоровья

42-44 З. Губжиков. Путь пустой руки

20 Наши приложения

45 Информбюро

46-47 Калейдоскоп

48 Дайджест

6



12



30



42

С 2014 года номера журнала размещаются в научной электронной библиотеке www.eLibrary.ru «Российского индекса научного цитирования» (РИНЦ).

Иллюстрированный научно-популярный и методический журнал для руководителей всех уровней, старших воспитателей, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей

Учредители:

Алексей Куликов, Елена Куликова,
Анастасия Гейшина

Главный редактор:

Анастасия Гейшина

Зам. главного редактора:

Наталья Рыжова, Екатерина Рогозина

Научные консультанты:

Татьяна Доронова, к.п.н., профессор,
Владимир Кудрявцев, д.психол.н., профессор

Методическая служба:

Людмила Бакина

Над номером работали:

Татьяна Бутылкина, Елена Безделина,
Глеб Капустин, Елена Червина

Учредитель и издатель:

Издательство «Линка-Пресс»

Журнал издается с 1995 г.

Зарегистрирован Государственным
комитетом по печати
Российской Федерации.
Регистрационное свидетельство
ПИ ФС77-67081 от 15 сентября 2016 г.

ISSN 2308-7498

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

115551, ул. Домодедовская,
д. 20, корп. 3, оф. 17
(499) 130-09-88, (495) 969-38-27
Склад: (495) 392-75-63, 392-83-18
E-mail: info@obruch.ru

Адрес в Интернете: <http://www.obruch.ru>
«Обруч» на facebook:
<https://www.facebook.com/ObruchJournal>

Цена свободная

Отпечатано в ОАО «Кострома».

156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10.
Зак. № Тираж 5000 экз.

Внимание! Присылая материалы (тексты и фотографии) в редакцию, автор дает согласие на их использование в журнале и DVD-приложениях. Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикуемых материалов. За содержание рекламы отвечают рекламодатели. При перепечатке ссылка на «Обруч» обязательна. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

© «Обруч», 2018

ISSN 2308-7498



9 772308 749776 >



МБДОУ детский сад № 37,
г. Сарапул, Республика
Удмуртия

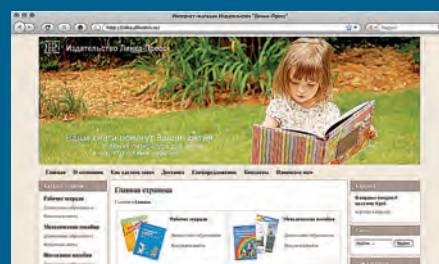
Работать с детьми — это, по сути, работать с будущим и работать на будущее. А оно всегда неведомо, радостно и тревожно, связано с сегодняшним и вчерашним и в то же время стремится от них предельно далеко убежать. Так было всегда... Но теперь мы все летим в будущее с какой-то невероятной, поистине космической скоростью. А это значит, что соображать надо быстрее, ориентироваться лучше, тщательнее выбирать главное, четче расставлять акценты.

И мы стараемся успевать за этой новой, гибкой и очень изменчивой реальностью. У нас есть ФГОС, настоящий стандарт будущего. Но работа в логике ФГОС невозможна без инновационных технологий, свежих учебных пособий, умения педагогов пользоваться всей палитрой современных инструментов и идей, приспосабливая новую технику, современные гаджеты, программы, сетевые ресурсы для целей развития, обучения, раскрытия индивидуальных талантов каждого малыша.

Об опыте такой инновационной, новаторской деятельности педагогов-дошкольников и пойдет речь в этом номере журнала. Вы узнаете, как здорово получается у владикавказцев развивать свой собственный детский сад, пользуясь технологией нетворкинга; сколько проблемных кейсов придумали воспитатели; как мощно поддерживает дошкольных педагогов Сарапула городской инновационный ресурсный центр...

А древние шахматы, вечная математика и традиционное каратэ (кстати сказать, тоже весьма новаторски переосмысленные) сбалансируют этот стремительный рывок в будущее, позволят устоять на крутых поворотах и иронично напомнят, что все новое — лишь хорошо забытое старое.

Мы благодарим всех педагогов-новаторов — авторов этого номера за их замечательный труд! Отдельная благодарность — О.В. Венечкой, руководителю инновационных площадок РАО, заведующей лабораторией профессионального образования РАО г. Москвы.



Внимание!

Все пособия издательства «Линка-Пресс» теперь можно приобрести в интернет-магазине <http://linka.alltrades.ru/>

Подписка на журнал «Обруч» (образование, ребенок, ученик) оформляется по каталогу «Роспечати» по всей территории России и стран СНГ без ограничений. Подписку на электронную версию журнала «Обруч» можно оформить в интернет-магазине <http://linka.alltrades.ru/>

Индексы:

71210 (с приложением — книга)
72060 (без приложений)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

МАРИЯ ДАНИЛЕНКО

НА ФОТО ВОСПИТАНИКИ ЧУ ДО ДЕТСКИЙ САД «ЗАМОК
ДЕТСТВА», СОВХОЗ ИМ. В.И. ЛЕНИНА

ВРЯДЛИ СРЕДИ ЧИТАТЕЛЕЙ «ОБРУЧА» НАЙДУТСЯ ПЕДАГОГИ, КОТОРЫЕ НЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИ БЫ В СВОЕЙ РАБОТЕ СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. И ЧАСТО НЕПРОСТОЙ ЗАДАЧЕЙ СТАНОВИТСЯ ВЫБРАТЬ/РАЗРАБОТАТЬ ТАКИЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, КОТОРЫЕ ОПТИМАЛЬНО СООТВЕТСТВОВАЛИ БЫ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ. ВМЕСТЕ С МАРИЕЙ ДАНИЛЕНКО, РЕДАКТОРОМ ПОРТАЛА DETI-CLUB.RU, ВЕДУЩЕЙ ПОПУЛЯРНОГО БЛОГА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ, ПОПРОБУЕМ РАЗОБРАТЬСЯ, В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Любая инновация представляет собой создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. Для этого педагогические коллективы в детских садах разрабатывают отличающиеся от других дошкольных учреждений новейшие модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей. При этом инновационные технологии могут быть доработкой уже имеющих образовательных моделей или представлять абсолютно новую развивающую программу. В своей профессиональной деятельности воспитатели используют методический инструментарий, способы и приемы обучения, полностью соответствующие принятой модели.

Важно отметить, что инновации могут проявляться во многих сферах, которые совместно обеспечивают гармоничную работу дошкольного учреж-



дения. Это и управленческая деятельность, и работа с кадрами, и работа с родителями.

В статье мы остановимся подробнее на работе с детьми.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- ▷ здоровьесберегающие технологии;
- ▷ технологии проектной деятельности;
- ▷ технологии исследовательской деятельности;
- ▷ информационно-коммуникационные технологии;
- ▷ личностно-ориентированные технологии;
- ▷ игровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии

Внедрение здоровьесберегающих технологий в ДОУ особенно актуально в свете ухудшения экологии, общей картины здоровья, неправильного питания.

В зависимости от целей **здоровьесберегающие технологии могут быть направлены на:**

- ▷ сохранение здоровья и реализовываться медицинским персоналом (контроль за питанием, мониторинг здоровья, обеспечение здоровьесберегающей среды);
- ▷ физическое развитие ребенка посредством различных видов гимнастики (дыхательная, пальчиковая, ортопедическая), закаливания, динамических пауз, стрет-





ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ЗАЛОЖЕН ВО МНОГИХ ПРОГРАММАХ, ШИРОКО ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДЕТСКИХ САДАХ: «ДЕТСТВО», «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», «РАДУГА», «ИЗ ДЕТСТВА В ОТРОЧЕСТВО» И ДР.

чинга, альтернативных способов, например хатха-йоги, каратэ-до и т.д.;

- ознакомление с культурой здоровья;
- обучение здоровому образу жизни через коммуникативные игры, игровые сеансы, логоритмику, физкультурные занятия;
- проведение коррекционных занятий с применением различного вида терапий (арт-терапия, сказкотерапия, цветотерапия и др.).

Технологии проектной деятельности

Проектная деятельность в детском саду реализуется ребенком совместно с педагогом. Цель — работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на поставленные вопросы.

Проекты различаются по:

- количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные;



- продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные;
- приоритетному методу: творческие, игровые, исследовательские, информационные;
- тематике: природа, общество, культурные ценности и др.

Технологии исследовательской деятельности

Исследовательская деятельность помогает ребенку выявить и решить актуальную проблему. **Методы и приемы организации исследовательской деятельности:**

- наблюдения;
- беседы;
- опыты;
- дидактические игры;
- моделирование ситуаций;
- трудовые поручения, действия и др.

Информационно-коммуникационные технологии

Информационно-коммуникационные технологии получили свое естественное развитие сравнительно недавно. В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей предметной среды. Он рассматривается как универсальная информаци-



онная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить развивающую среду детского сада.

Одно из главных условий внедрения информационных технологий в ДОУ — наличие специалистов, знающих технические возможности компьютера, имеющих навыки работы с ним, четко выполняющих санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющих методикой приобщения дошкольников к новым информационным технологиям.

Личностно-ориентированные технологии

Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка, ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели.

Личностно-ориентированный подход заложен во многих программах, широко используемых в детских садах: «Детство», «От рождения до школы», «Радуга», «Из детства в отрочество» и др.

Игровые технологии

Игровые технологии — фундамент дошкольного образования. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Среди игровых упражнений можно выделить те, которые:

- ▶ помогают выделять характерные признаки предметов;
- ▶ помогают обобщать предметы по определенным признакам;
- ▶ учат ребенка отделять вымысел от реального;
- ▶ воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и др.

Следует упомянуть технологию ТРИЗ (теорию решения изобретательных задач), ставящую во главу угла творчество. ТРИЗ облекает сложный материал в легкую и доступную для ребенка форму. Дети познают мир с помощью сказок и бытовых ситуаций.



Инновационные технологии в дошкольном образовании используются для решения актуальных проблем, для повышения качества предоставляемых услуг, для реализации возрастных запросов родителей. Большое значение имеет и конкуренция, когда детские сады соревнуются друг с другом на звание самого современного ДООУ. Участие в главных всероссийских конкурсах для дошкольных учреждений («Воспитатель года», «Детский сад года») предполагает наличие внушительного портфолио с примерами использования все тех же инновационных технологий.

Детский сад
для воспитателей, педагогов и заботливых родителей

Современное, красочное и недорогое оборудование для ДООУ!



Оснащение детских садов игрушками и дидактическими материалами вместе с магазином «Детский сад» — это удобный сервис, низкие цены, доставка и скидки!

Сайт <https://detsad-shop.ru/>

Товары можно приобретать в розницу и оптом!

Инновационный ресурсный центр

Инновационные технологии

РЕСУРСНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР — ЭТО УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ ТО, О ЧЕМ УЖЕ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД ПИШУТ И ГОВОРЯТ. НАШИМ УДМУРТСКИМ КОЛЛЕГАМ УДАЛОСЬ В ОСОБОМ ФОРМАТЕ ОБЪЕДИНИТЬ РАЗНЫЕ СТУПЕНИ (УРОВНИ) И ВИДЫ ОБРАЗОВАНИЯ — ДОШКОЛЬНОЕ, ШКОЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ, ОСНОВНОЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ. РЕЧЬ ИДЕТ НЕ О ТРАДИЦИОННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ И ПЕРЕПОДГОТОВКЕ НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ГДЕ ОСВАИВАЮТСЯ ГОТОВЫЕ МОДЕЛИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА И ПЕРЕПОДГОТОВКА ПРОТЕКАЕТ В ФОРМЕ ЖИВОГО УЧАСТИЯ, СОАВТОРСТВА В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ИННОВАЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. В ТОМ ЧИСЛЕ, ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГОВ ДОО

■ НИНА АНДРИЯНОВА,
АННА МИРОНОВА

Ресурсные центры на сегодняшний день стали структурными подразделениями многих образовательных учреждений. Каждый из них имеет свои цели и задачи, выполняет свои определенные функции. В августе 2013 года на базе Сарапульского педагогического колледжа был создан Инновационный ресурсный центр дошкольного образования Удмуртской Республики, который 15 мая 2014 года приобрел статус республиканского.

Идея создания Центра возникла из-за необходимости перехода на качественно новый уровень подготовки специалистов дошкольного образования на основе требований ФГОС СПО и ФГОС ДО. Федеральные государственные образовательные стандарты определяют сегодня новый вектор профессионального развития педагога — владение инновационными методиками и технологиями дошкольного образования при реализации современных подходов в организации детской деятельности на основе развития мотивационной сферы ребёнка. Инновационный ре-



Нина Андриянова,
руководитель инновационного ресурсного центра дошкольного образования УР



Анна Миронова,
зам. директора по научно-методической работе, БПОУ УР «Сарапульский педагогический колледж», Республика Удмуртия

сурсный центр дошкольного образования способен обеспечить необходимые и достаточные условия для получения педагогами образовательных и методических услуг высокого качества для успешной реализации ФГОС ДО.

Целью ресурсного центра является обеспечение высокого качества профессиональной подготовки выпускников специальности «Дошкольное образование», повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО, организационно-методическое сопровождение инноваций, обеспечивающих решение приоритетных направлений системы дошкольного образования Удмуртской Республики.

На основе цели были сформулированы **следующие задачи:**

- 1)** Создание современной комплексной материальной и учебно-методической базы по специальности «Дошкольное образование», отвечающей современным требованиям.
- 2)** Формирование общих и профессиональных компетенций будущих педагогов дошкольного об-



разования на основе практико-ориентированного подхода в обучении.

3) Повышение профессионального и методического мастерства педагогических кадров дошкольных образовательных организаций через развитие системы повышения квалификации действующих педагогов ДОО в условиях реализации постоянно обновляющихся учебных и стажировочных программ.

4) Организация стажировок на базе первичных инновационных площадок для педагогических работников ДОО.



5) Расширение образовательных и консалтинговых услуг для родителей и детей дошкольного и младшего школьного возраста.

6) Организация системного взаимодействия с различными структурами, занимающимися вопросами развития дошкольного образования.

Сегодня деятельность Инновационного ресурсного центра дошкольного образования Удмуртской Республики осуществляется по следующим направлениям:



Совершенствование системы непрерывного педагогического образования

Для реализации программы непрерывного образования создан предпрофильный класс «Образовательный вектор», который посещают ученики 9-х классов. Его цель — расширение представлений о видах, своеобразии и содержании педагогических профессий. Все занятия проходят в активном режиме, по каждой специальности демонстрируются инновационные технологии, такие как Лего-технологии, робототехника, познавательно-исследовательские технологии и многое другое.

Почти все дети, посещающие профильный класс, в дальнейшем поступают в колледж.

Еще одним направлением является работа с выпускниками, продолжившими про-



фессиональную трудовую деятельность в ДОО. Создана база данных выпускников. Ежегодно проводится анкетирование, которое показало, что выпускники легко входят в педагогический коллектив, быстро находят контакт с родителями, в целом неплохо владеют методикой организации образовательного процесса. Также постоянно проводится работа с работодателями по проблемам адаптации молодых специалистов.

Дополнительное образование студентов и педагогических работников ДОО

Для реализации дополнительного образования студентов открывается Лаборатория повышения качества знаний, которая работает на основе интересов самих студентов. Организован процесс подготовки студентов к конкурсам профессионального мастерства по созданной преподавателями методике. Особое место занимает подготовка студентов специальности «Дошкольное образование» к Национальному чемпионату «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) по компетенции «Воспитатель детей дошкольного возраста».

Огромное значение уделяется развитию материально-технической базы: открыты Лаборатория практического обучения, Лаборатория инновационных методик и технологий физического воспитания дошкольников и кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования. Лаборатории постоянно пополняются новым дидактическим материалом и оборудованием. На базе кабинета работают Центр-LEGO и робототехники, SMART-центр.



Педагогическое образование населения

Основной задачей этого направления работы является расширение образовательных и консалтинговых услуг для родителей и детей дошкольного и младшего школьного возраста. Реализуется через деятельность Центра игровой поддержки ребенка «Кроха+» (ЦИПР «Кроха+»), который обеспечивает доступность системы дополнительного образования детей с 1 года до 10 лет, решает проблему педагогического просвещения родителей по вопросам обучения и воспитания детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста. В ЦИПРе «Кроха+» ра-



ботают преподаватели колледжа совместно со студентами. Самые успешные студенты самостоятельно организуют кружки и студии для дошкольников, активно работают с родителями воспитанников, проводя для них индивидуальные консультации, мастер-классы, круглые столы.

Повышение квалификации педагогов ДОО

Основными формами повышения квалификации на базе ресурсного центра являются обучающие семинары и семинары-практикумы, стажировки, курсы повышения квалификации. Разработаны программы модульных и краткосрочных курсов по внедрению новых технологий ДО, практикуется дистанционное обучение по вопросам дошкольного образования, проводится внешнее рецензирование образовательных программ, созданных непосредственно дошкольными образовательными организациями по ФГОС ДО.

Центр уделяет большое внимание изучению, обобщению и распространению передового педагогического



ИДЕЯ СОЗДАНИЯ ЦЕНТРА ВОЗНИКЛА ИЗ НЕОБХОДИМОСТИ ПЕРЕХОДА НА КАЧЕСТВЕННО НОВЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО И ФГОС ДО

опыта дошкольных образовательных организаций. Работа ведется непосредственно в 10 детских садах города Сарапула, Сарапульского и Каракулинского районов Удмуртской Республики в форме первичных инновационных и стажерских площадок. Там, где обобщение опыта завершено, есть готовность коллектива детского сада к распространению опыта, дошкольная образовательная организация переходит в новый статус — стажерская площадка. Стажерские площадки являются участниками курсов повышения квалификации, стажировочной базой для педагогов ДОО по актуальным темам.

Не так давно Инновационный ресурсный центр включился в эксперимент Удмуртской Республики по персонифицированной системе повышения квалификации, для чего коллективом преподавателей Сарапульского педагогического колледжа были разработаны программы по до-
полнительному образованию:

1) Использование Лего-технологий в основных видах деятельности детей дошкольного возраста.



2) Инновационные подходы в организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

3) Технология организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

4) Взаимодействие дошкольных образовательных организаций с семьей, направленное на решение задач ФГОС ДО.

5) Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Инновационный ресурсный центр постоянно находит новые формы проведения курсов повышения квалификации. Большим спросом пользуются краткосрочные курсы по внедрению



новых технологий по запросу работодателя, **по следующей тематике:**

→ Создание мультимедийных интерактивных дидактических игр и упражнений;

→ Современные подходы к планированию педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях;

→ Создание интерактивных дидактических игр для дошкольников;

→ Использование Лего-технологий в основных видах деятельности детей дошкольного возраста.

Данный опыт интересен тем, что дается возможность на хорошей материальной базе отработать профессиональные инновационные практические умения и навыки, которые так необходимы сегодня педагогам.

За три года существования Инновационного ре-

сурсного центра разными формами курсов повышения квалификации было охвачено более 400 специалистов в области дошкольного образования. Вся проводимая работа невозможна без сетевого взаимодействия с учреждениями науки,



образования, культуры, физической культуры и спорта. На федеральном уровне завершается работа экспериментальной площадки по теме: «Создание системы профессиональной подготовки студентов педагогического колледжа к реализации ФГОС ДО» (ФГБУ «ФИРО», г. Москва). Планируется работа в экспериментальном режиме по теме «Система профессиональной подготовки педагогических кадров к реализации инклюзивной практики в организациях дошкольного и начального общего образования» совместно с Федеральным институтом развития образования и Российской Академией образования.

Инновационный ресурсный центр дошкольного образования Удмуртской Республики находится в постоянном поиске и развитии. Вектором дальнейшего совершенствования **определяем следующее:**

1) Увеличение количества сетевых партнеров межрегионального, федерального и международного уровней с целью изучения передового опыта детских садов и Ресурсных центров.

2) Изучение инновационных технологий дошкольного образования в условиях постоянно обновляющихся образовательных стандартов.

3) Совершенствование системы подготовки студентов к Национальному чемпионату «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) по компетенции «Воспитатель детей дошкольного возраста».

4) Открытие Центра по оценке и сертификации квалификаций на соответствие профессиональным стандартам по педагогическому профилю.

Успех через развитие

Технологии партнерства

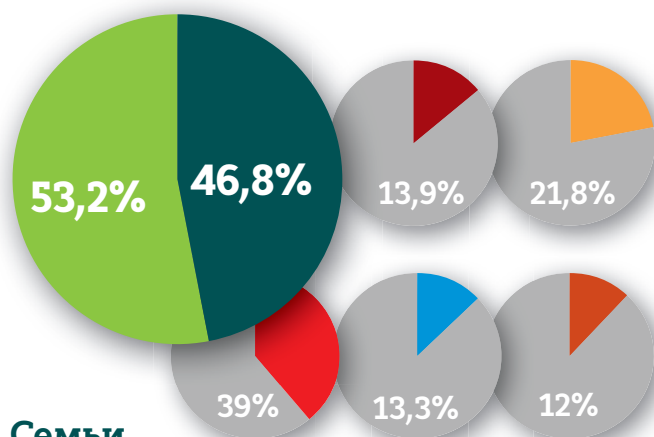
НЕТВОРКИНГ (ОТ АНГЛ. NETWORKING — БУКВ. «ПЛЕТЕНИЕ СЕТИ») — ЭТО СОЦИАЛЬНАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**, НАПРАВЛЕННАЯ НА ТО, ЧТОБЫ С ПОМОЩЬЮ **КРУГА ДРУЗЕЙ** И ЗНАКОМЫХ МАКСИМАЛЬНО БЫСТРО И ЭФФЕКТИВНО РЕШАТЬ СЛОЖНЫЕ **ЖИЗНЕННЫЕ ЗАДАЧИ**. ТО, ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ НАШИ КОЛЛЕГИ ИЗ Г. ВЛАДИКАВКАЗА, ВПОЛНЕ ПОДХОДИТ ПОД ЭТО ОПРЕДЕЛЕНИЕ. **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ**, ЗНАКОМСТВО С НОВЫМИ ЛЮДЬМИ, УЧАСТИЕ ВО ВСЕХ ИНТЕРЕСНЫХ ПРОЕКТАХ, ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО **СВОЕГО ГОРОДА**, НО И РЕСПУБЛИКИ, ДА И ВСЕЙ СТРАНЫ, ДАЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБНОВИТЬ **СРЕДУ ДЕТСКОГО САДА**, РАСПАХНУТЬ ЕГО ДВЕРИ ДЛЯ ДРУЗЕЙ И, В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ, ДАТЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ СВОИМ **ВОСПИТАННИКАМ**, КАК БЕЗГРАНИЧЕН МИР И КАК СИЛЬНЫ В НЕМ **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ**!

Виктория Мугниева

Виктория Мугниева, к. п. н., заведующая, МБДОУ детский сад № 38, г. Владикавказ, Республика Северная Осетия — Алания

Детскому саду №38 г. Владикавказа — 52 года, в нем функционируют 4 группы. Здание нетиповое, приспособленное под детский сад, находится в исторической части города. Все эти годы детский сад являлся пространством, открытым для родителей. Личные наблюдения и статистика о резком снижении воспитательной функции родителей заставили нас по-новому оценить имеющиеся реалии. Установив состав семей наших воспитанников при помощи специально разработанного социального паспорта, мы выяснили, что одними из факторов социального неблагополучия являются неполная семья, безработные родители, неблагоприятное материальное положение, нестабильные жилищные условия. Оказалось, что у большей части родителей (примерно 60%), отсутствуют представления о возрастных и индивидуальных особенностях собственного ребенка.

Состав семей МБДОУ д/с №38



Семьи

Полные Неполные
Служащие Неработающие Работающие
Многодетные Проживающие со старшими



Мы постарались учесть современные требования к дошкольному образованию и создать среду для социальной активности детей (особенно из категории социально неблагополучных), в которой взрослые, не только воспитатели и педагоги, а также и родители, могли бы, учитывая интересы, потребности и способности детей, построить совместно индивидуальные маршруты.

Изначально, в связи с отсутствием площадей для проведения совместных с родителями мероприятий, мы были вынуждены использовать ресурсы ближайших учреждений культуры и образования города. Такой подход позволил обогатить образовательную среду дошкольного учреждения, расширил коммуникативные возможности детей.

В дальнейшем совместные мероприятия с учреждениями образования и культуры планировались на договорной основе, с учетом результатов анкетирования родителей (что дало им право выбора и построения образовательной траектории), а также ресурсов учреждений, предполагаемых для сетевого взаимодействия.

Так, на протяжении пяти лет сложились связи с различными образовательными и культурными организациями города — общественной организацией «Наша Осетия»; Владикавказской православной епархией; музеями — национальным, краеведческим, художественным; библиотеками — национальной, юношеской; дет-

ским домом «Виктория»; Министерством физической культуры и спорта Республики Северная Осетия — Алания; Русфондом; представительством Российского фонда культуры по Республике Северная Осетия — Алания.

Совместно с этими учреждениями планируются и проводятся мероприятия, направленные на включение дошкольников в социально-культурное пространство.

Социальные партнеры МБДОУ д/с №38



При этом учитываются единство ресурсного пространства, его оптимальное использование для взаимовыгодного сотрудничества, а также сходные цели и задачи дошкольного учреждения и иных образовательных и культурных социальных партнеров. Например, общественная организация «Наша Осетия» ставит своей задачей сохранение мира на Северном Кавказе, толерантное отношение ко всем национальностям, здесь проживающим, что сейчас является актуальным для внутриполитической жизни России. Сотрудничество с этой организацией — участие детей и родителей в праздниках национально-культурных обществ «Прометей», «Эребуни», «Эртоба» — помогает формировать у наших воспитанников представления о нравственных ценностях: человеколюбию, уважении к родителям, чувстве своей национальной принадлежности. В дальнейшем планируется ознакомление детей с культурой и традициями народов, живущих на территории нашей страны (через театральные постановки, национальные праздники).



В БЫСТРО РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ ПОТЕНЦИАЛА МЕСТНЫХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ НЕДОСТАТОЧНО

Сотрудничество с Российским фондом культуры — познавательный проект «Учимся любить свой город» — ориентировано на приоритеты современной государственной политики России — охрану и защиту семьи, национальных ценностей, традиций как основы российского общества.

Форма организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями города и родного края построена на теоретической (информационной) и познавательно-исследовательской деятельности (экскурсии в музеи и историческую часть города).

Особый интерес у детей и родителей вызывают совместные спортивные мероприятия — семейные спартакиады, велопробеги, которые проводятся при поддержке Министерства спорта и физического развития. Такие соревнования помогают популяризации детского спорта, приобщают к здоровому образу жизни, способствуют увеличению числа родителей (примерно на 50%), желающих участвовать в проектах.

Все мероприятия освещаются в СМИ города: «Родители, на сцену!», «Добру учат с детства», «Душа обязана трудиться», «Мама, папа, я — олимпийская семья», «Учимся любить свой город»; репортажах на республиканском телевизионном канале, а также в родительских сообществах — на форумах, в отзывах в Интернете.

В конце декабря 2017 года состоялось мероприятие с праздничной новогодней программой, подготовленной родителями и детьми детского сада, для Владикавказского детского дома «Хуры тын», мы в дальнейшем планируем сотрудничество с этим образовательным учреждением. Участвуя в благотворительных акциях, дети имеют возможность оказать содействие социально своим детским возможностям, в данном случае — проявить свое творчество и фантазию в подготовке музыкальной сказки. Такой вид взаимодействия позволяет воспитывать в детях высоконравственное качество — милосердие. В свои 6–7 лет они знают и могут заботиться о тех, кто по воле судьбы нуждается в их поддержке.



На начало 2018 года запланировано заключение договора с детской литературной студией народной поэтессы И. Гуржибековой, которая расположена в здании Национальной библиотеки. Взаимодействие с этим учреждением будет способствовать приобщению детей к литературе, поможет сформировать у них интерес и потребность в чтении (восприятии) книг. А занятия в поэтической студии позволят развить у воспитанников литературную речь, художественное восприятие и эстетический вкус. Надеемся, этот поэтический опыт вдохновит детей и родителей на создание авторской сказки в стихах, которая будет представлена в рамках благотворительного показа совместно с другим социальным партнером — Русфондом.

В быстро развивающемся мире потенциала местных социально-культурных организаций для образования детей недостаточно. В связи с этим мы обогатили его сотрудничеством с Русфондом: это благотворительные показы музыкальных сказок, все средства от которых перечисляются на адресную помощь больному ребенку из списка Русфонда (ежегодно с 2012 года на протяжении пяти лет).

Уже ведется сотрудничество с филиалом Мариинского театра в Республике Северная Осетия — Алания: онлайн-просмотр детских музыкальных сказок с главной сцены театра, посещение его филиала — Национально-го театра оперы и балета.

Ведутся переговоры о взаимосотрудничестве с Государственным историческим музеем России — онлайн-лекции об истории России для детей дошкольного возраста, а также фондом Чулпан Хаматовой «Подари жизнь» и фондом Константина Хабенского «Театр — детям».

Основной проблемой реализации работы по сетевому взаимодействию является отсутствие площадок для подготовки к мероприятиям (музыкального, физкультурного зала). Это усложняет воспитательно-образовательный процесс, приходится переводить детей из группы в группу, иногда адаптировать детей к выступлению прямо перед началом мероприятия.



В связи с тем, что реализация данного проекта по взаимодействию с социумом предполагает учет запросов общественности, мы надеемся на поддержку и участие администрации г. Владикавказа, в частности, в строительстве дополнительных площадей для занятий с детьми. В дальнейшем это позволит расширить возможности сетевого взаимодействия между детским садом и иными социальными партнерами, поможет привлечь новые кадры для организации научно-исследовательской деятельности, апробировать вариативные программы по разным направлениям образования и непосредственно организовать разные формы образовательной деятельности с детьми.

Несмотря на некоторые технические сложности коллектив детского сада пытается создавать открытую для социума систему воспитания и обучения, обеспечивая таким образом естественное психическое, физическое и интеллектуальное развитие каждого ребенка.

Редакция «Обруча» уверена, что владикавказский детский сад № 38 найдет поддержку администрации города. Ведь его команда — настоящие профессионалы нетворкинга. Теперь и мы попали к ним в сеть, обещаем быть заинтересованным и внимательным союзником!

Исследовательский конкурс «Экология моего региона»

Корпорация «Российский учебник» совместно с Русским географическим обществом объявляют новый конкурс для дошкольников и учеников начальной, основной и средней школы. Участие в конкурсе поможет научиться внимательно и бережно относиться к родным краям, развить наблюдательность, сформировать экологическое мышление

Участникам конкурса предлагается составить маршрут внутри одного из районов родного города, сфотографировать и опи-

сать места, в которых совершаются экологические нарушения, а также разработать план возможного их устранения.

Главный критерий оценки конкурсных работ — наличие исследовательской составляющей по предмету школьной программы: биологии, экологии или окружающему миру (для участников младшего школьного и дошкольного возрастов).

По итогам будут выбраны три победителя конкурса, которые будут награждены призами от корпорации «Российский учебник».

Сроки приема заявок: 1 февраля 2018 года — 30 марта 2018 года.

Узнать подробности конкурсного задания, а также подать заявку можно на сайте проекта «Страна экологическая»: <https://eco.drofa-ventana.ru/>





История одной бабочки

Технологии проектной деятельности



В НАЧАЛЕ ОСЕНИ НА КЛУМБЕ, РАСПОЛОЖЕННОЙ НА ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА, ДЕТИ УВИДЕЛИ БАБОЧКУ. РЕБЯТА ПО-РАЗНОМУ ОТРЕАГИРОВАЛИ НА КРЫЛАТУЮ ГОСТЬЮ. КТО-ТО ПЫТАЛСЯ ЕЕ ПОЙМАТЬ, ДРУГИЕ СТАРАЛИСЬ НАПУГАТЬ — ГРОМКО ХЛОПАЛИ, КРИЧАЛИ, А КТО-ТО ПЫТАЛСЯ ЗАЩИТИТЬ. УСПОКОИВ ДЕТЕЙ, ВЗРОСЛЫЕ С УДИВЛЕНИЕМ ОТМЕТИЛИ, ЧТО МНОГИЕ ВОСПИТАННИКИ НЕ ЗНАЮТ, КАК ОБРАЩАТЬСЯ С ТАКИМИ ХРУПКИМИ СОЗДАНИЯМИ, КАК БАБОЧКИ, ИМЕЮТ НЕДОСТАТОЧНО ЗНАНИЙ ОБ ИХ ПОЛЬЗЕ И ЗНАЧЕНИИ В ПРИРОДЕ

*Как призрачна она,
Бабочка на моей руке,
Словно чья-то душа!*

(Ёси Бусон)

*Бабочка в саду.
Подползет дитя — взлетает,
Подползет — взлетает.*

(Кобаяси Исса)

■ МАРИНА БЕЛЯЕВА, ЕЛЕНА МАРЧЕНКО,
ТАТЬЯНА СУХОВА

Во время беседы дети рассказывали, что встречали бабочек только на даче, в деревне, в лесу. Возвратившись с прогулки, дошкольники решили поделиться своими летними впечатлениями от встреч с бабочками, изобразив их на рисунках. Рассмотрев рисунки вместе с детьми, мы пришли к выводу, что многие из них не задумываются о последствиях своих действий и о вреде, наносимом природе. Для многих бабочка — это объект ловли для забавы. Так возникла идея проведения проекта «Случайная встреча — природа, бабочка и дети», главной целью которого стало создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

Участники проекта: дети, педагоги, родители, друзья, экскурсовод Дарвиновского музея.

Длительность проекта: среднесрочный, три месяца.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Объект изучения: жизнедеятельность бабочек в естественной среде обитания в городе.

Предмет изучения: взаимосвязь бабочки с природой, человеком.

Прежде чем начать работу над проектом, мы обсудили с детьми следующие вопросы:

— Зачем нужны бабочки в природе?

— Какую пользу приносят бабочки?

— Чем они питаются?

— Как появляются на свет?

— Есть ли у бабочек враги?

— Почему в городах бабочек стало меньше?

— Что будет, если бабочек не останется в природе?

— Что должен делать человек для того, чтобы сохранить бабочек в природе?

На следующем этапе работы были сформулированы задачи проекта:

➤ обогащать знания детей в области экологической культуры, грамотного поведения в природе и гуманного отношения к ее объектам;

➤ развивать знания дошкольников о жизнедеятельности человека и его влиянии на экосистему;

➤ развивать экологические представления детей в области загрязнения окружающей среды больших городов и его влияния на сокращение численности бабочек;

➤ формировать представление детей о значении бабочек в природе и в жизни человека;

➤ развивать интерес и эмоциональную отзывчивость к красоте природы и их осмысление посредством художественно-эстетического творчества;

➤ вовлекать семьи воспитанников в образовательную деятельность;

➤ повышать компетентность родителей в экологическом воспитании детей;

Марина Беляева,
Елена Марченко,
воспитатели, Татьяна Сухова,
заведующий отделением, ГБОУ
«Школа № 1347»
отделение № 7,
г. Москва

➤ способствовать развитию связей с социальными объектами города Москвы (посещение Дарвиновского музея).

Основными направлениями работы над проектом стали:

➤ наблюдения за бабочкой в природе на прогулке;

➤ изобразительная деятельность (летние воспоминания о встрече с бабочкой в природе);

➤ беседа «Значение бабочки в природе и в жизни человека»;

➤ изучение энциклопедий по инициативе детей. Рассказы о разных видах бабочек, подготовленные детьми совместно с родителями (интернет-ресурсы);

➤ чтение художественной литературы детьми и педагогами с использованием книг из домашней и групповой библиотек. Литература: Э. Успенский «Скворечник для бабочки», Л. Стрельников «Необыкновенный Махаон. Рассказы собирателя бабочек», О. Кувыкина «Письма насекомых»;

➤ изучение с воспитанниками учебно-методического пособия Н. Рыжовой «Юные экологи Москвы», использование дидактических игр, плакатов, чтение экологических историй;

➤ показ презентации «Роль бабочек в природе и в жизни человека. Влияние человека на жизнь бабочек в природе»;

➤ посещение Дарвиновского музея с семьями воспитанников и педагогами, экскурсия на тему «Рождение, развитие и кормление бабочек»;

➤ создание дидактических игр экологической направленности;

❖ сочинение экологической сказки творческим коллективом детей, родителей, педагогов («Крылатая пленница, или История одной бабочки»);

❖ создание иллюстраций к сказке (детско-родительское творчество);

❖ изготовление книги (дети, педагоги, родители) с применением специальных приспособлений (брошюратор, ламинатор и др.);

❖ презентация книги авторами в группе и за ее пределами. Подарок книги детям из старшей группы;

❖ видеосъемка выступления детей с инсценировкой сказки собственного сочинения;

❖ показ детям, родителям, педагогам детского сада видеofilма.

В ходе работы над проектом дети научились воплощать замысел, планировать свои действия, достигать результата, а самое главное, поняли, как важно беречь природу.

«Одинокий цветок»

(одна из экологических сказок, сочиненных детьми во время работы над проектом)

Давным-давно, на лесной опушке, на красивой цветочной поляне кружились бабочки и другие насекомые. Поляна благоухала волшебными ароматами. Она была домом для всех: бабочек, жучков, паучков.

Но однажды на поляну пришли туристы. Они не знали, как правильно вести себя на природе: бегали по всей поляне и срывали цветы. А после себя оставили гору мусора и непотушенный костер.

И случилась беда! Сгорела вся поляна. Природа огорчилась и три дня плакала проливным дождем.

Спустя год на выжженной поляне расцвел красивый цветок. Ему было одиноко и грустно одному. Он ждал, когда насекомые прилетят и опылят его, и у него появятся братья и сестры.

И в один прекрасный день на поляну прилетели две бабочки: Голубика и Крапивница. Им так понравился аромат цветка, что они кружились и кружились над ним, а затем опустились на него. Цветок был счастлив от встречи с такими прекрасными созданиями.

Бабочки опылили цветок, а ветер разнес семена по всей поляне. И через некоторое время поляна возродилась и расцвела, превратившись в разноцветную мозаику.

Природа ликовала от счастья, она была рада такому волшебству. Все насекомые вернулись в этот прекрасный цветущий дом.

Прочитав этот рассказ, многие люди будут бережно относиться к природе, ценить ее красоту, потому что это наш общий дом.

Экологические игры, созданные детьми и их родителями



Рисунки к сюжету сказки Авторы: дети и родители



Интерактивное портфолио

Инновационные
технологии

РАЗМЫШЛЯЯ НАД ТЕМ, КАК ПРЕВРАТИТЬ ПОРТФОЛИО ВОСПИТАННИКА ИЗ СПОСОБА ОРГАНИЗАЦИИ ОБЫЧНОГО АРХИВА В ЭЛЕМЕНТ ИННОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ, ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА №4 ИЗ САРАПУЛА ОЛЬГА СМОЛИНА, ОБНАРУЖИЛА ПРОСТО НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЭТОЙ ТЕХНОЛОГИИ. ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОРТФОЛИО МОЖНО ОРГАНИЗОВАТЬ ОПЕРАТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКА, А ЕГО САМОГО ПРИОБЩИТЬ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ, ПОЗНАКОМИТЬ С ПРАВИЛАМИ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, НАУЧИТЬ ПЛАНИРОВАТЬ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, РАСШИРИТЬ КРУГОЗОР И СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС ... И ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ!

ОЛЬГА СМОЛИНА

Портфолио в образовании формируется как портфель подлинных документов, подтверждающих достижения владельца, а также накопитель иконических документов в виде фотографий, сканов и наиболее значимых авторских работ. Технология портфолио инновационная, но далеко не новая и возникла не вчера. Перечень рубрик портфолио и их наполнение может походить на склад, если в него заходят довольно редко. К портфолио-архиву прибегают, чтобы пополнить его очередным документом, а также в случае особой необходимости, например, в период аттестации педагога или при переходе ребенка из детского сада в школу.

В инновационной деятельности мы ищем способы, как превратить портфолио из скучной папки текстовых и иконических документов в средство оперативного взаимодействия с родителями и «любимую книжку» ребенка-дошкольника.

Исследуя возможности этой технологии, мы увидели, что электронное интерактивное детское портфолио может стать одним из эффективных средств вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада. Мы открыли для себя неограниченные возможности применения этой технологии для реализации задач всех образовательных областей. Применяя интерактивное портфолио вместе с родителями дошкольника, мы:

- расширяем кругозор ребенка, упорядочиваем и систематизируем информацию об окружающем его мире;
- формируем у дошкольника умение планировать свою деятельность;
- насыщаем понятия «семья», «Родина» особым отношением к близким людям, к месту, где родился и живешь;
- формируем элементарные географические представления;

Ольга Смолина,
воспитатель,
МБДОУ детский
сад № 4, г. Сара-
пул, Удмуртская
Республика



→ расширяем словарный запас, активизируем его в самостоятельных высказываниях;

→ знакомим с правилами личной безопасности в жизненных ситуациях, поддерживаем осторожность и осмоторительность: в быту, на природе, в транспорте;

→ приобщаем к национальным традициям жизни, быта и поведения в природе.

Чтобы портфолио эффективно работало на реализацию индивидуальной траектории развития ребенка, оно должно отражать важные события его жизни и стимулировать новые достижения и открытия.

Тематические кейсы интерактивного портфолио нами оформлялись по результатам летних семейных поездок с детьми «по городам и весям».

Любое путешествие с ребенком — это море впечатлений, открытий. Это новый опыт общения с людьми, посещение интересных мест, знакомство с новым транспортом (поезд, самолет, метро). Кроме того, у взрослого появляется возможность полноценно общаться с ребенком в новой обстановке. Поэтому большинство членов семей



воспитанников любят путешествовать с подростками детьми. Именно в старшем дошкольном возрасте им интересно все, что их окружает. В отличие от взрослых туристов, они действительно открывают для себя много нового, ранее неизвестного.

Первые тематические странички были оформлены по итогам летних путешествий бабушки и внуки по Казани. Это удобный и недалекий маршрут, который достаточно интересен и не утомителен для шестилетнего дошкольника. Еще до поездки нами планировалось оформить странички портфолио по впечатлениям от путешествия.



Поэтому для экскурсии выбирались и были сфотографированы самые интересные места. Оформляя странички портфолио, мы убедились, что взрослому действительно важно, планируя путешествие, тщательно продумывать все его этапы вместе с ребенком.

В практике создания тематического кейса разработаны и апробированы алгоритмы подготовки путешествия и оформления тематических страничек. Они предполагают планирование деятельности путешественников. Таким образом, появились алгоритмы организации путешествия по просторам Родины от идеи до воплощения.

Алгоритм для взрослого:

1. Планирование поездки, экскурсии или похода с ребенком.
2. Рефлексия развивающего эффекта путешествия для ребенка и осознание возрастных возможностей маленького путешественника.
3. Выбор места (конечный пункт) и транспорта.
4. Разработка по карте маршрута следования до места назначения.
5. Выбор объектов ознакомления в ходе всего путешествия, с чем или кем знакомить по пути и по прибытии к месту следования.
6. Подготовка и обеспечение (расчет бюджета, приобретение билетов, сбор багажа, упаковка дорожного обеда или планирование пунктов питания и отдыха на маршруте).

Алгоритм для ребенка:

1. Выбор ребенком фотографий (участники похода, этапы: выезд, дорожное фото, фото на культурном объекте — цели путешествия).



2. Поиск на карте точек начала и цели путешествия, рисование маршрута следования (обратный маршрут может не совпадать).

3. Беседы со взрослым по впечатлениям от путешествий (под запись).

4. Рассказ-впечатление для тематической странички.

5. Рисунок-впечатление; раскраска; пейзаж, сюжет или объект.

6. Придумывание подписей под фотографиями на страничках портфолио и самостоятельная запись по возможности.



Следующий тематический кейс помог нам проверить алгоритмы на практике. Он отразил поездку в село Шаркан к Тол Бабаю — удмуртскому Деду Морозу. Все началось с рассказа взрослого во время новогодних каникул о Тол Бабае, который очень заинтересовал ребенка. Используя Интернет, мы нашли адрес. По карте Удмуртии определили, как добраться в село Шаркан из города Сарапула.

Наметили день и время поездки. Внимание детей в усадьбе Тол Бабая привлек план-карта. Дети выбрали маршрут экскурсии по усадьбе и предложили сфотографировать эту карту для того, чтобы впоследствии поместить ее на страничку портфолио. Полученные впечатления оказались яркими и позитивными!

Оформляли тематический кейс портфолио мы спустя месяц после поездки: вместе выбирали фотографии и придумывали к ним подписи. Таким образом вся полученная информация оказалась систематизирована и





В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЫ ИЩЕМ СПОСОБЫ, КАК ПРЕВРАТИТЬ ПОРТФОЛИО ИЗ СКУЧНОЙ ПАПКИ ТЕКСТОВЫХ И ИКОНИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ В СРЕДСТВО ОПЕРАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ И «ЛЮБИМУЮ КНИЖКУ» РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

интересно проиллюстрирована. Теперь странички портфолио позволяют снова заглянуть в усадьбу Тол Бабая.

Наш опыт показывает, что интерес ребенка к содержанию своего портфолио во многом зависит от степени его активности при создании. И здесь не обойтись без родителей. В традиционной практике оформлением портфолио, как правило, занимается только взрослый. Комментарии к фото и рисункам он составляет в энциклопедическом стиле и часто очень объемно. Для того, чтобы портфолио служило развитию ребенка, можно предложить **общие правила его оформления:**

1. Обязательно учитывайте возрастные возможности ребенка.
2. Зафиксируйте момент, когда малыш сможет самостоятельно участвовать в создании портфолио.
3. Предоставьте ребенку самому решать, какой рисунок и фото добавить в портфолио.

4. Выбирая фотографии, помните, что они должны вызывать у ребенка эмоциональный отклик. Изображения должны быть четкими, понятными и знакомыми малышу.

5. Обеспечьте свободный доступ к материалам портфолио. Дети любят многократно рассматривать свои рисунки, изображения. Фотографии разных событий служат им наглядной опорой для рассказов из личного опыта.

6. В портфолио старших дошкольников должны появиться карты, планы-схемы путешествий, флаги, гербы и другие символы, так как в это время они становятся интересны и понятны ребенку.

Особого внимания заслуживают требования к текстовым комментариям. Пока ребенок не умеет читать, письменная информация нужна только для взрослых. Она фиксирует факты, сроки, события. Для ребенка текст заменяют фото, рисунки и схемы. Когда ребенок делает первые шаги в чтении, кроме всего прочего, портфолио становится первым пособием по овладению навыками чтения. Считывание разделителей, заголовков и подписей под фото носит характер обслуживающего чтения. Поэтому обязательно должны быть краткие названия тематических фрагментов. Тексты должны быть лаконичны и читаемы для ребенка. Следует оставить в портфолио место для его самостоятельных записей. Наше интерактивное электронное портфолио отражает события определенного отрезка жизненного пути растущего человека. Для педагогов и для родителей это инструмент проектирования развития ребенка и наблюдения за его результатами.

Опыт совместной работы в технологии электронного портфолио делает оперативным взаимодействие взрослых. Воспитатель задает общую тему для страничек портфолио, кейсов и проектов, а родители реализуют их в индивидуальной траектории развития своего ребенка. Это существенно повышает эффективность всего образовательного процесса. Работа в технологии интерактивного портфолио сближает всех участников образовательного процесса и сплачивает родительское сообщество.

В начале лета мы предложили всем родителям к старшей возрастной группе открыть турагентство «Наши летние путешествия». В качестве навигаторов родители получили в соцсетях алгоритмы для оформления страничек портфолио. А зимой мы планируем путешествовать с детьми по страничкам детских портфолио о семейных походах и путешествиях.

Многоязычие и межкультурная коммуникация: вызовы XXI века

КАК УЧИТЬ(СЯ) СЕГОДНЯ, ЧТОБЫ У НАС БЫЛО ЗАВТРА

Начинается прием заявок на III Международную конференцию в формате ИННО «Как учить(ся) сегодня, чтобы у нас было завтра», которая пройдет в Афинах 2–6 июля 2018 года

Основные направления работы конференции:

→ ИННО-вызовы образования длиною в жизнь: мобильная образовательная среда («говорящие стены» и «умный пол»), мобильное обучение, технология «перевернутого класса»

и инструменты ее обеспечивающие, 3D-образование и др.

→ Игровые технологии и креативизация мышления. Пути самофинансирования образовательных организаций как трансляторов игровых технологий.

→ Эмоциональный интеллект и рефлексия в системе (само)образования. Компетентностное поле личности.

→ Многоязычие и межкультурная коммуникация как образовательный ресурс.

Подробнее о конференции на сайте: <http://conf.nitforyou.com/>



Ранний возраст: адаптация родителей?

Психолого-педагогические технологии

ИНОГДА ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РЕШЕНИЮ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ПРОБЛЕМЫ ВОЗНИКАЕТ В РЕЗУЛЬТАТЕ РАДИКАЛЬНОГО ИЗМЕНЕНИЯ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ. ВЗГЛЯНУТЬ НА СИТУАЦИЮ ПО-НОВОМУ, РАЗВЕРНУТЬСЯ НА 180 ГРАДУСОВ — ЭТО НЕ ТАК УЖ СЛОЖНО, НО И ЭТОМУ НАДО УЧИТЬСЯ. НАПРИМЕР, У КОЛЛЕГ ИЗ Г.ВЛАДИКАВКАЗА, КОТОРЫЕ СУМЕЛИ СОВЕРШЕННО ПО-ИНОМУ РАССТАВИТЬ АКЦЕНТЫ В ТРАДИЦИОННОЙ ДЛЯ ЛЮБОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РАБОТЕ ПО АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ. ОНИ ЗАНЯЛИСЬ АДАПТАЦИЕЙ РОДИТЕЛЕЙ! В ИТОГЕ ДЕСЯТКАМ СЕМЕЙ СТАЛО ПРОЩЕ ПЕРЕЖИТЬ СТРАХИ И СТРЕССЫ, СВЯЗАННЫЕ С СОБЫТИЕМ ПО СУТИ РАДОСТНЫМ — ПЕРВЫМИ ДНЯМИ НАСТОЯЩЕЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА, НАЧАЛОМ ЕГО ПОДЛИННОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

■ К. КАЗИЕВА

Кристина Казиева, педагог-психолог, МБДОУ № 96, г. Владикавказ, Республика Северная Осетия — Алания

Поступление ребенка в дошкольное учреждение — процесс сложный и для самого малыша, и для его родителей. Для ребенка это сильное стрессовое переживание, ведь ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, контакт со сверстниками, новое помещение — все это может вызвать у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими. И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент выхода ребенка в детский сад, насколько серьезные, хотя и не сразу бросающиеся в глаза последствия он может иметь.

Проблема адаптации была актуальна на протяжении ряда лет и в нашем дошкольном учреждении. Приводя ребенка в детский сад, мамы проявляли

беспокойство по поводу того, что их любимое чадо начинало громко плакать. Они стояли под дверьми группы, готовые кинуться в группу по любому зову ребенка. На прогулке издали наблюдали за гуляющими детьми. Испытывали беспомощность и растерянность, когда не могли привести ребенка без крика и слез в детский сад. Мы были обеспокоены повышенной тревогой со стороны родителей, и пришли к выводу, что это вызвано тем, что они мало информированы в вопросах адаптации, или же не хотят прислушаться к советам педагогов.

Надо было как-то менять сложившуюся ситуацию. Мы начали свою работу с консультации «Роль педагога в безболезненной адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОУ», в ходе которой выделили наиболее важные задачи и пути их решения. Продумали педагогическое сопровождение семьи в вопросах адаптации, запланировали различные формы работы с родителями и анкетирование родителей с целью выявления готовности их ребенка к детскому саду.

Продолжением нашей работы стала встреча с родителями, где педагоги провели консультацию на тему «Адаптация детей раннего возраста к детскому саду» и анкетирование «Готов ли ребенок к детскому саду?». В анкете затрагивались такие вопросы, как: преобладающее настроение ребенка; продолжительность сна; привязанность к кому-либо из членов семьи; чем интересуется ребенок и др. Отвечая на вопросы анкеты, родители смогли самостоятельно оценить степень готовности ребенка к новым условиям на основе своих наблюдений и семейного опыта, а также увидеть возможные трудности. По результатам анкет лишь 27% родителей посчитали, что их ребенок готов к детскому саду. У 45% дети условно готовы, а 28% считают, что ребенок совсем не готов.

Полученные сведения помогли нам оказать психологическую помощь родителям, успокоить взрослых. Мы





27 ПРОЦЕНТОВ РОДИТЕЛЕЙ ПОСЧИТАЛИ, ЧТО ИХ РЕБЕНОК ГОТОВ К ДЕТСКОМУ САДУ

рассказали родителям, чем будет заниматься их ребенок в течение дня, во что играть, где спать, что есть, объяснили, что все медицинские и закалывающие процедуры будут проводиться только с их согласия. Раздали памятки «Как подготовить ребенка к детскому саду», которые познакомили родителей с режимными моментами ДОУ, факторами, влияющими на характер привыкания (привычки, темперамент, возраст ребенка), также родители узнали, как подготовить малыша к новому для него периоду.

Была организована встреча, во время которой мы представили родителям примерный перечень тем, наиболее актуальных для раннего возраста («Особенности развития детей раннего возраста», «Кризис трех лет», «Создание предметно-развивающей среды в домашних условиях», «Развитие сенсорных способностей для детей раннего возраста» и др.).

Эти встречи помогли родителям повысить уровень психолого-педагогической грамотности в вопросах адаптации ребенка к ДОУ; узнать, как правильно организовать первые дни пребывания малыша в дошкольном учреждении. А нам они дали сведения о личностных особенностях каждого ребенка, о нюансах семейного воспитания, способах психологической поддержки.

В сентябре мы еще раз провели анкетирование на тему «Адаптация ребенка к ДОУ». Оно показало: 40% родителей испытывают трудности в период адаптации малыша к условиям дошкольного учреждения (не могут привыкнуть к требованиям детского сада; в семье отсутствует режим, совпадающий с режимом дошкольного учреждения; у ребенка имеются своеобразные привычки; отсутствуют элементарные культурно-гигиенические навыки), 20% — нуждаются в индивидуальных консультациях специалистов по вопросам детских страхов, агрессивного поведения, непослушания и т. п.

В результате анализа ситуации мы пришли к выводу, что необходимо совместное обсуждение вопросов

адаптации. Вместе с методистом, педагогом-психологом и воспитателями 1-й младшей группы был разработан проект «Родительские гостиные». Проект был рассчитан на учебный год, так как малыши нередко болеют и после болезни нуждаются в повторной адаптации (да и пополнение группы вновь поступающими детьми продолжается довольно длительное время). Проект должен помочь сплочению родителей и привлечь их к активному сотрудничеству с педагогами группы, к участию в жизни группы, а детям облегчить процесс адаптации к ДОУ.

Первое совместное детско-родительское мероприятие прошло в октябре. В начале мероприятия выступила педагог-психолог, она познакомила родителей с особенностями развития детей раннего возраста, основными показателями нервно-психического развития. Затем совместно с педагогом группы провела занятие «В гости к ежику». Родителей познакомили с массажем ладошек при помощи су-джок; научили проводить с детьми пальчиковую гимнастику в домашних условиях и для снятия мышечного напряжения познакомили с элементами телесно-ориентированной терапии. Итогом мероприятия стала выставка лепки «Грибочки ежику» из соленого теста, причем весь процесс замешивания теста и лепки грибочков происходил совместно с ребенком. Было много положительных отзывов со стороны родителей о проведенном мероприятии. Оно их очень заинтересовало, но возникли и вопросы, на которые родители хотели получить ответы.



Для анализа ситуаций в первом совместном мероприятии мы предложили родителям анонимно поделиться своими впечатлениями и установили в раздевалке группы почтовый ящик. Если у родителя возникал вопрос или же пожелание, предложение, он мог воспользоваться этим почтовым ящиком. Вопросы, которые часто повторялись, мы рассматривали совместно. Так, в ответ на вопрос родителей: «Что делать, если ребенок плохо ест?» — мы предложили использовать

«волшебную тарелочку». С огромным интересом и большой осторожностью малыши с родителями украшали фигуры на тарелочках вкусной и полезной едой. А когда им было предложено еще и попробовать всю эту красоту, детскому восторгу не было предела.

Второе детско-родительское мероприятие «Мама — солнышко мое» проходило в ноябре. В начале мероприятия с рекомендациями выступила педагог-психолог на тему: «Чем занять ребенка дома?». Эта детско-родительская встреча так же, как и предыдущая, проводилась с педагогом группы. Для установления эмоциональных и телесных контактов между родителями и детьми и расширения возможностей понимания своего ребенка мы вновь познакомили родителей с тактильными играми «Ладонь», «Водичка, водичка...». Для пополнения коллекции пальчиковых игр, которые родители могут использовать дома, разучили игру «Мальчик с пальчик». Но больше всего эмоций как у детей, так и у их родителей вызвала совместная работа «Рисование цветным песком», которая была направлена на снятие напряже-

ния, снижение тревоги, поднятие настроения. Итогом этого мероприятия стала выставка песочных картин в раздевалке группы.

В ходе детско-родительских встреч нами был отмечен положительный результат. Родители сами стали предлагать темы для новых встреч, которые их интересуют, мы стали анализировать проблемные ситуации совместно с родителями. А они отмечали, что у детей, чьи родители принимали активное участие в проекте, адаптация проходит в средней и легкой форме. Конечно, для нас, сотрудников детского сада, это очень большое достижение.

В декабре прошла еще одна детско-родительская встреча «Зайчики в зимнем лесу». На этот раз желающих принять участие из числа взрослых было больше. Проводить это занятие педагогу-психологу помогала инструктор по физическому воспитанию (само мероприятие тоже проходило в физкультурном зале). Педагог рассказала о том, как важно приобщать малыша к физическим упражнениям и приучать ребенка к утренней гимнастике, а потом мы все вместе отправились в зимний лес. По отзывам родителей, эта встреча доставила им огромную радость от взаимодействия друг с другом (подвижная игра «Лиса и зайцы» — дети были зайчатами, а мамы по очереди — лисичками, которые их ловили), помогла открыто и искренне выражать свои чувства (хвалить, обнимать, целовать ребенка).

Вернувшись в группу, мы провели занятие по изобразительности. Родители были удивлены, когда узнали, чем можно рисовать дома, не имея под рукой кисточки или карандаша (нетрадиционный метод рисования при помощи пакетов и скалки). Дети не могли дождаться своей очереди, чтобы попробовать поработать таким необычным «художественным инструментом». Ребята делали для себя новые открытия: щупали, отрывали, приклеивали кусочки ваты. Итогом стала замечательная коллективная работа «Зайчики в зимнем лесу». После проведения занятия в раздевалке группы был оформлен стенд.

Исходя из потребностей родителей (после январских праздников дети вновь стали с плачем приходить в детский сад) в январе прошло детско-родительское мероприятие «Капелька в гостях у ребят». Мероприятие было направлено на создание положительной эмоциональной обстановки в группе, снятие психоэмоционального напряжения, снижение импульсивности и тревоги. Педагог-психолог продолжила знакомить родителей и детей с элементами песочной терапии (игры «Секретик», «Кого не стало?») и телесно-ориентированной терапии (упражнения «Рисуем на ладошках», «Ветер, ветерочек»). Родители познакомились с еще одним методом нетрадиционного рисования, который стали использовать в домашних условиях (рисование свечкой). После окончания мероприятия была организована выставка работ.



20 ПРОЦЕНТОВ РОДИТЕЛЕЙ НУЖДАЮТСЯ В ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОНСУЛЬТАЦИЯХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ВОПРОСАМ ДЕТСКИХ СТРАХОВ, АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ, НЕПОСЛУШАНИЯ И Т. П.

По запросу мамы Эрика А., а также для воспитания доброты, заботливого отношения к братьям нашим меньшим, в феврале прошло детско-родительское мероприятие «Кузя в гостях у ребят». На этой же встрече родители вместе с детьми учились изготавливать поделки из природного материала. В гости к детям пришел черепашонок Кузя. Ребята кормили черепашку, гладили ее, строили для нее домик. Во время этой встречи педагог-психолог обратила внимание на Эрика, который был очень напряжен, зажат и скован, боялся подойти к черепашке. Чтобы раскрепостить ребенка, снять нервно-психическое напряжение, педагог предложила поиграть с чудо-парашютом (игры «Волны», «Волшебный пузырь»). К концу занятия Эрик стал вести себя спокойно. Итогом встречи стали совместные работы из природного материала.

В феврале на родительском собрании мы предложили родителям создать общий групповой альбом под названием «Моя любимая группа», куда поместили фотографии, отзывы родителей и коллективные работы. Над созданием альбома трудились почти все родители, а фоном стали разноцветные отпечатки ладошек любимых деток.

После изучения родительских писем и анализа вопросов мам и пап в марте прошло детско-родительское мероприятие «Путешествие в страну Веснянки» для формирования навыков взаимодей-



54 ПРОЦЕНТА РОДИТЕЛЕЙ ОЦЕНИЛИ ОРГАНИЗАЦИЮ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА НА ОТЛИЧНО

связи родителей с детьми через игровую деятельность. Во время этой встречи мы научили родителей рисовать «волшебными красками» — при помощи ниток, дети только помогали окунать нитки в краску — это был фон будущей картины, затем ребята с помощью мам приклеили на разноцветные полянки цветочки. В конце мероприятия по традиции оформили выставку работ.

В апреле мы провели детско-родительскую встречу «О чем поют воробушки», целью которой было формирование совместной игровой и коммуникативной деятельности родителей и детей. Отзывы родителей показали, что занятие помогло им почувствовать себя причастными к образованию своего ребенка. А мы, в свою очередь, познакомили их с простыми дыхательными упражнениями «Подуй на перышко», «Сильный,



слабый ветерок» и поиграли в подвижную игру «Воробушки и кот», где в роли кота были родители.

В рамках этого детско-родительского проекта мы познакомили родителей с проблемами адаптации ребенка, помогли включиться им в образовательный процесс, познакомили с разными способами сотрудничества с ребенком. Родители получили знания о возрастных и индивидуальных особенностях детей, смогли установить длительные дружеские связи с другими родителями; понять важность организации игровой деятельности дома; увидеть своего ребенка в группе сверстников, дать более объективную оценку достижений.

У детей возникла позитивная связь между семьей и детским садом; сформировалось более доверительное отношение к работающим в группе взрослым; присутствие и участие родителей в занятиях доставляло детям особое удовольствие, благоприятствовало их успехам, у некоторых детей после таких мероприятий наблюдалась положительная динамика в речи.

В мае на итоговом родительском собрании мы провели анкетирование «Анкета удовлетворенности родителей работой детского сада», а также попросили

родителей письменно оформить свои пожелания и интересующие их вопросы. А уже на итоговом педсовете, где участниками были педагоги нашего ДОО и родители первой младшей группы, педагог-психолог поделилась результатами анкетирования. По итогам анкетирования: 54% родителей оценили организацию адаптационного периода на отлично, 37% — хорошо, 9% — удовлетворительно, неудовлетворительных оценок нет. Проанализировав результаты анкет запросов и пожелания родителей, мы пришли к выводу, что проведение комплексных психолого-педагогических

мероприятий, тесное взаимодействие специалистов ДОО и семьи позволило эффективно снизить количество детей с тяжелой степенью адаптации, а также повысило компетентность педагогов и родителей в вопросах организации и прохождения адаптационного периода.

Н а ш и п р и л о ж е н и я

В лабиринтах многоязычия, или Образование успешного ребенка

Е.Л. КУДРЯВЦЕВА, А.А. МАРТИНКОВА,
М.Ю. ЧИБИСОВА, Р.А. КУЛЬКОВА

Уважаемые читатели! В приложении к этому номеру журнала вы получите книгу, посвященную проблемам билингвизма (двуязычия) и воспитания детей-билингвов в детских дошкольных учреждениях и дома в условиях взаимодействия двух или нескольких языков (лингвокультуры). Авторы — педагоги-практики с большим опытом работы в области обучения русскому как одному из родных/ неродному — рассказывают о психологическом сопровождении детей-билингвов, об условиях их адаптации в иной культуре, о приемах и методах обучения и воспитания таких детей. Особое внимание уделяется предупреждению типичных ошибок в работе с детьми-билингвами.

В специальном электронном приложении: комплексные рекомендации по мобилизации предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации с этнокомпонентом; «Дорожная карта билингва [UKI]» и диагностические тесты на наличие и уровень сбалансированности естественного билингвизма для детей 3–14 лет; игровые технологии в работе с би- и полилингвами; интерактивные плакаты и ментальные карты для организации образовательного пространства; сценарии групповых занятий для педагогов и многое другое.

Пособие адресовано педагогам, психологам, родителям и всем интересующимся проблемами обучения и образования детей, растущих в условиях нескольких культур и языков.

Бионические города: предынженерное мышление

Технологии исследовательской деятельности

ВОЗМОЖНО ЛИ, ЧТОБЫ РЕБЕНОК В 6–7 ЛЕТ БЫЛ СПОСОБЕН ПЕРЕСТРОИТЬ ПЛАНЕТАРНУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ОГРАНИЧЕНИЙ, СУЩЕСТВУЮЩИХ В СОВРЕМЕННОМ МИРОУСТРОЙСТВЕ? В ОПРЕДЕЛЕННОМ СМЫСЛЕ — ДА. ГЛАВНОЕ, НЕ БОЯТЬСЯ ВЫХОДИТЬ ЗА РАМКИ НЫНЕШНИХ УБЕЖДЕНИЙ И ПРЕДЛАГАТЬ НОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ИДЕИ

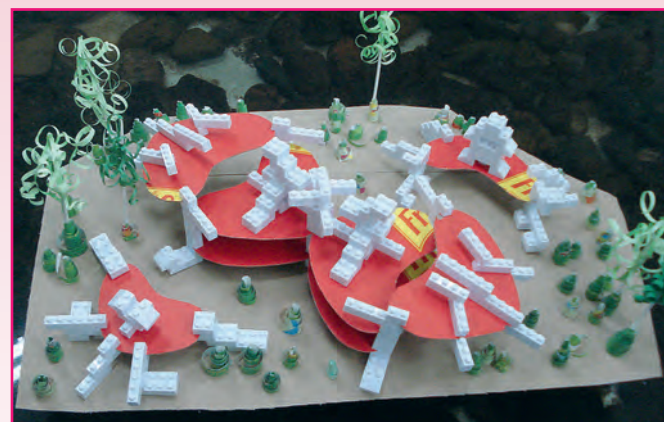
■ ЛЮДМИЛА ЯКОВЛЕВА

Людмила Яковлева, педагог-психолог, МБДОУ № 70 «Дюймовочка», г. Железногорск, Красноярский край

Будущее не наступает само собой, оно приходит благодаря усилиям людей и определяется, в основном, тем, насколько они хорошо информированы. Ребенок, рождающийся сегодня, наследует мир, разительно отличающийся от того, который получило поколение его родителей, не говоря уже о том мире, который был столетия назад.

Мы привыкли жить в условиях постоянно изменяющегося облика городов. За один день триллионы бит научных данных передаются через киберпространство со скоростью света, делая возможной высокотехнологичную цивилизацию. Ускоряющиеся изменения в технологиях требуют нового мировоззрения и новых подходов. Сейчас они крайне необходимы и возможны, потому что наука развивается быстрее, чем когда-либо. Главное, не бояться выходить за рамки нынешних убеждений и предлагать новые творческие идеи.

Мы, например, решили организовать проблемное игровое поле и предложить детям изобразить планету от загрязнения окружающей среды, создать лучшие условия для проживания всех ее жителей, обеспечив каждого из них крышей над головой. Начали с исследования проблемы. Используя различные источники, узнали, что сегодня многие люди ввиду стихийных бедствий и бед-



ности вынуждены оставаться без крова. Кроме того, население планеты постоянно растет. С каждым годом все острее встает проблема нехватки земли для строительства жилых зданий и сооружений. Добавим сюда парниковый эффект, о котором говорят многие ученые, и, как следствие, таяние ледников. И это уже не миф и даже не ближайшее будущее, а самая настоящая реальность. Уровень Мирового океана поднимается достаточно быстро, что, в свою очередь, влечет за собой постепенный уход прибрежных территорий под воду. И этот процесс неумолимо продолжается. Что же делать? Решение очевидно. Надо осваивать Мировой океан для полноценного проживания. Архитекторы уже сегодня всерьез и глубоко подошли к разработке проектов городов на воде, которые в будущем станут пристанищем не только для людей, но и для животных.

XXI век уже меняет облик современных городов: в обозримом будущем вместо загрязненных огромных мегаполисов люди поселятся в «зеленых» оазисах, водных небоскребах и зданиях-деревьях. Какой будет архитектура будущего, когда вырастут сегодняшние дошкольники? Вряд ли можно однозначно ответить на этот вопрос. Ясно одно, она должна быть тесно связана с природой и окружающей средой. В этом контексте можно говорить о бионической архитектуре.

Появление в архитектуре бионических форм, «живущих» по законам образования живых тканей, уже

Бионика (от др. греч. βίον — живущее) — прикладная наука о применении в технических устройствах и системах принципов организации, свойств, функций и структур живой природы, то есть формы живого в природе и их промышленные аналоги





сегодня является вполне свершившейся реальностью. Например, в Киргизии, в городе Бишкек, построено здание, купол которого напоминает раковину моллюска. Многие современные высотные промышленные сооружения, трубы, выдерживают сильные порывы ветра потому, что принцип их возведения совпадает с «внутренним устройством» стеблей злаковых растений, которые при ветре гнутся, но не ломаются и быстро восстанавливают вертикальное положение. Есть амбициозные планы и у российских ученых: построить город будущего с символическим названием «Умка», правда, пока только на суше, в условиях неосвоенной и непокоренной Арктики.

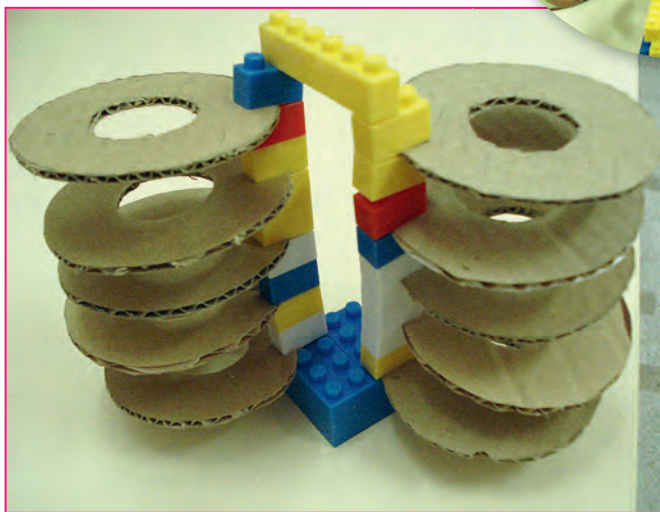
Следуя пожеланиям президента страны о необходимости и своевременности развития инженерного мышления в образовании, начиная с дошкольного возраста, мы с ребятами попробовали разработать свой концепт — проект бионического «города на волнах». Для работы мы приготовили любимый всеми детьми Лего-конструктор. Но вышли за рамки привычного его использования и соединили Лего-конструирование с бумагой. Почему была выбрана бумага? Ответ достаточно прост: даже в наш век технического прогресса бумага остается незаменимым и достаточно универсальным инструмен-

том творчества, доступным каждому. Это едва ли не самый первый материал, с которым сталкивается дошкольник.

Что дало такое соединение? Во-первых, позволило расширить спектр формирования познавательных интересов и совершенствования у детей практических навыков конструирования. Во-вторых, обеспечило становление устойчивой активной позиции ребенка в исследовании соединительных, конструктивных возможностей Лего и бумаги и, как результат, создание детьми новых бионических сооружений. В-третьих, при таком подходе уже сейчас ребенок-дошкольник учится беречь природу планеты: акцент ставится не только на изучении детьми возможности использования различных природных форм механическими методами, но и на экологическом аспекте. Такие природные элементы, как деревья, трава, мох — неотъемлемые составляющие бионических зданий. И, наконец, дети получают бесценный опыт: они учатся ставить перед собой цель и достигать ее, не боясь при этом совершать ошибки и находя нестандартные конструктивные решения.

В современном мире акцент деятельности все больше смещается в направлении «человек-человек». Сегодня сформированный социальный интеллект ценится гораздо выше, чем уровень IQ. Организовать вокруг себя желаемую среду, уметь разделять эмоции и настроение сверстника — значит сделать общение максимально продуктивным. И это тоже осваивают дети при разработке и реализации концепт-проекта.

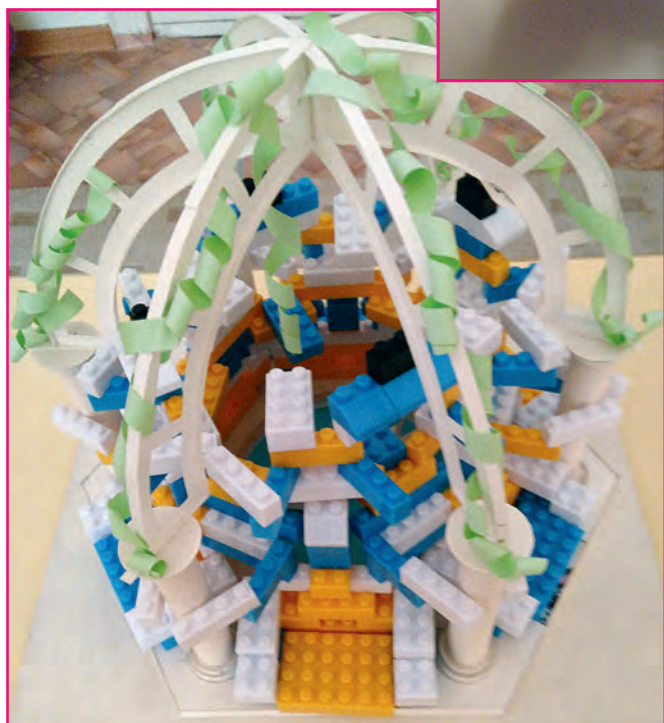
Выбранный нами подход в использовании Лего-конструирования открывает и новые возможности в развитии наглядно-схематического мышления ребенка, которое, в свою очередь, является базой для формирования предынженерного мышления на дошкольной ступени образования. При таком подходе исключается простое механическое «погружение» ребенка в техномир с бездумным «нажиманием на кнопки». Используя естественную потребность дошкольника в исследовании мира и экспериментировании с природными и рукотворными объектами, мы создаем условия для





получения воспитанниками представлений о начальном моделировании как части научно-технического творчества.

А еще соединение Лего и бумаги способствует развитию у детей навыков комбинации и таких когнитивных способностей, как трехмерное, комбинаторное, оперативное и логическое мышление. Определенная сложность в соединительных элементах деталей Лего и бумаги активизирует мелкую моторику, совершенствует точность глазомера, а использование бумаги различной плотности и качества усиливает тонкость и чувствительность тактильных ощущений. Учитывая же тот момент, что создаваемые в ходе проекта здания и сооружения komponуются затем в единый жилой комплекс-город, можно говорить и о формировании у



детей пространственного воображения, творчества и креативности, изобретательности в поиске новых и оригинальных решений.

Итак, создание бионического города на воде начинается с овладения ребенком умениями работать с информацией: анализировать и обобщать специфические факты о том или ином природном объекте, как исходной форме, воплощаемой затем в элементах архитектуры; формулировать и обосновывать выводы, используя при этом современные источники информации на электронных носителях.

Следующим этапом работы является создание предметно-схематической модели — чертежа будущего бионического города. Определяется цветовое решение используемых деталей Лего (в зависимости от выбранного в качестве природной формы живого объекта), подбирается бумага той или иной плотности и качества, разрабатывается наиболее эффективное соединение деталей конструктора и бумаги.

Далее определяется композиционная составляющая города: планировочное расположение зданий и сооружений. Обязательным компонентом является наличие «зеленых» островков — живой растительности.

Особый акцент делается на результат гармоничного и системного решения проектирования и создания бионического города на воде: не просто имитация природных форм при помощи архитектуры, но целостный инженерный подход, включающий в себя, в первую очередь, экологичность и энергоэффективность. Это значит, город должен «работать» на энергии солнца, ветра, приливов, а также быть комфортен и безопасен. Поэтому в созданных детьми бионических зданиях «города на волнах» все верхние поверхности (так называемые «крыши») спроектированы как солнечные батареи.

Нехарактерный для дошкольников инструмент, которым они учатся пользоваться при создании бионических объектов, — дырокол. Его применение требует от ребенка особых умений — от точности пробивания отверстия будет зависеть точность соединения бумаги и деталей конструктора и, как результат, устойчивость и эстетичность сооружения.

Каким же может быть бионический город будущего на воде? Фантазия каждого человека, наверняка, нарисует самые невероятные сооружения. Но одно совершенно ясно: эти сооружения будут разительно отличаться от тех, в которых все мы живем сегодня.

Так, благодаря фантазии и креативности наших детей, появились макеты бионических городов на воде: «Бабочка», «Подсолнух», «Пчелиные соты». В перспективе планируем создание макетов-городов «Мухомор», «Одуванчик», «Лист», «Раковина». И кто знает, может быть, в будущем на волнах Мирового океана появятся удивительные по своей красоте и плавности линий города, созданные прекрасными архитекторами — нашими воспитанниками!

Проблемные кейсы

Новые технологии

НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, ДА И САМО ЕМКОЕ БРОСКОЕ СЛОВО «КЕЙС» ПРИШЛИСЬ ПО ДУШЕ РОССИЙСКИМ ДОШКОЛЬНИКАМ. ПЕДАГОГАМ НОВОКУЙБЫШЕВСКОГО ДЕТСКОГО САДА «КОРАБЛИК» УДАЛОСЬ, КАЗАЛОСЬ БЫ, НЕВОЗМОЖНОЕ. ИХ КЕЙСЫ — КЕЙСЫ «В КВАДРАТЕ»: ОДНОВРЕМЕННО И «ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ», И ЯЩИКИ С КОНВЕРТАМИ!

М. ЗЕМСКОВА, С. МИТРОФАНОВА

В рамках деятельности инновационной площадки Российской академии наук мы реализуем проект «Активный, самостоятельный дошкольник — в будущем инициативный, творчески мыслящий школьник», целью которого является осуществление преемственности дошкольного и школьного образования через развитие инициативности и самостоятельности детей.

В ходе работы над проектом нами были разработаны и опробованы «проблемные кейсы», использование которых позволяет взаимодействовать детям дошкольного и школьного возраста в группах, способствует умению решать проблемные ситуации самостоятельно, доказывать свою правоту и уметь договариваться. В процессе работы с проблемными кейсами ребенок самостоятелен в выборе материала для игры, конверта с заданиями. Дети сами решают, с кем в паре они будут играть, решать проблемную ситуацию на данный момент. Выбирая заинтересовавший кейс и материал, дошкольники подбирают атрибуты для игры или для проведения опыта, изготовления поделок или решения логической задачи. Роль педагога заключается в оказании помощи ребенку. Только по просьбе ребят

М. Земскова, воспитатель, С. Митрофанова, старший воспитатель, ГБОУ ООШ №19, структурное подразделение «Детский сад «Кораблик»», г. Новокуйбышевск, Самарская обл.

воспитатель может оказать помощь, задавая наводящие вопросы, рассуждая вместе с ними, находить выход из проблемной ситуации. К работе с проблемными кейсами привлекаются и школьники: один раз в месяц мы приглашаем учеников в детский

сад для совместной с дошкольниками игры в кейсы.

Что же такое «проблемные кейсы»? Это ящики с конвертами, в которых



находятся всевозможные задания для детей. Материал подбирают педагоги. В зависимости от заданий кейсы делятся на несколько видов:

- 1-й кейс — игровой кейс;
- 2-й кейс — кейс-головоломка;
- 3-й кейс — кейс-опыт;
- 4-й кейс — театральный кейс.

Игровой кейс

Наполнением игрового кейса являются конверты с играми, в которых отсутствуют один или несколько игровых элементов. Педагогами разработаны следующие варианты проблемных игр:

1-й конверт — есть шахматная доска, но отсутствуют шахматы или шашки;

Кейс (от англ. case) — описание конкретной проблемной ситуации или случая. **Кейс** (от англ. case) — ящик, коробка, футляр.



2-й конверт — есть шашки, но нет шахматной доски;

3-й конверт — есть игровое поле, фишки, но нет кубика;

4-й конверт — есть фишки и кубик, но нет игрового поля;

5-й конверт — есть игровое поле, но непонятно, как играть в эту игру, нет правил;

6-й конверт — лото, в котором не хватает одной или нескольких карточек;

7-й конверт — домино с пустыми окошками и наклейки для изготовления собственной игры;

8-й конверт — есть материалы, технологическая карта, объясняющая, как создать игру. Название и правила игры дети определяют сами (например, крестики-нолики).

Игра с кейсами происходит в подгруппах [2–3 человека]. Дети делятся на группы, педагог предлагает выбрать понравившийся конверт и поиграть в него, придерживаясь определенного свода правил:



- 1) Выбранное задание нужно выполнять до конца.
- 2) Для выполнения задания можно передвигаться по группе, выбирая необходимые инструменты.
- 3) Выполнив задание, можно выбрать новый конверт.
- 4) Нельзя брать новое задание, не закончив предыдущее.
- 5) В ходе игры нельзя ссориться, следует договариваться.
- 6) В случае возникновения трудностей можно обратиться за помощью к педагогу.
- 7) В конце игры нужно рассказать, какая была трудность при выполнении задания, какой выход был найден, как прошла игра.
- 8) Нельзя объединять содержимое нескольких конвертов для решения задания.
- 9) После игры следует убрать рабочее место.



Дети делятся на подгруппы и выбирают понравившийся конверт, достающие предметы, атрибуты для игры они могут найти в группе или в коробке-помощнике. Наблюдая за воспитанниками и учениками, педагоги обратили внимание на то, что каждая группа находит собственный выход из проблемной ситуации: одни изготавливают кубик из пластилина, другие рисуют систему фишек и используют вместо кубика атрибут — чайник; кто-то играет в настольную игру, другие настольную игру модифицируют в подвижную.

Выяснилось также, что, выбирая конверт, ребенок не всегда может найти себе игру по душе, и часто после выполнения очередного задания берет сразу несколько кейсов-коробок. Найдя в конверте «свою» игру, дети могут длительное время выполнять задание, каждый раз модифицируя его, дополняя разными мелочами.

Наблюдения за детьми позволили определить эффективность по-

добранных заданий. Педагоги обратили внимание на то, что игра в шахматы-шашки быстро утомляла детей, однако игра-«ходилка», игра без правил или конверт без поля заинтересовывают детей, ребята длительное время могут заниматься одной деятельностью, постоянно придумывая свои правила, сюжет.

Кейс-головоломка

Данные кейсы наполнены конвертами, которые позволяют решить логическую задачу в ходе занимательной игры.

Педагогами разработаны следующие варианты проблемных игр:

1-й конверт — «Угадай-ка». Перед детьми разложены карточки, у ведущего — общая карточка с предметами, похожими, но отличающимися по одному или нескольким признакам. Дети выбирают карточку, а ведущий должен догадаться, какая картинка у ребенка. Для этого нужно правильно задавать вопросы, на которые можно ответить только однозначно: да или нет.

2-й конверт — «Лабиринт». Ребенку предлагается прокатить шарик по лабиринту, но для этого его необходимо построить.

3-й конверт — «Соты». На поле детям предлагается провести свою пчелку к цветку, следуя определенному алгоритму.

4-й конверт — «Тетрис». Необходимо собрать любое животное.

5-й конверт — «Дорожка». Необходимо собрать по алгоритму игровое поле и поиграть таким образом, чтобы предметы с одной стороны поля переместились на противоположную, заняв все 4 клеточки.

6-й конверт — «Логический коврик». Детям предлагаются круги, разделенные на сектора, на которых изображены разные картинки. Необходимо построить логические цепочки, собрав коврик.

Игра в логические кейсы не отличается от игровых кейсов, только при решении задач логического характера дети имеют возможность придумать собственное задание.

Кейс-опыт

В коробе лежат схемы либо атрибуты опыта. Ребенок выбирает карточку с одной из гипотез (высказывание либо написано словами, либо зарисовано схематически), например: «Активированный уголь может очистить воду от красителей. Как

ты думаешь, это высказывание верно или нет?» После этого дети выбирают конверт, соответствующий цвету карточки, там находятся атрибуты, необходимые для проведения опыта. Дошкольники готовятся к исследованию, проводят опыты и записывают свои выводы.

Среди предлагаемых гипотез есть и ошибочные. Например: «Если в стакан с водой добавить йодированную соль, то вода станет коричневой. Верно или нет?»

Театральный кейс

Данный кейс представляет собой коробки, на которых изображены сцены из сказки, либо написаны названия сказок. Детям предлагается выбрать коробку, назвать сказку, вспомнить ее краткое содержание и изготовить из лежащего внутри коробки бросового материала персонажей сказки. После изготовления фигурок главных героев ребята рассказывают свою сказку.

Мы заметили, что при игре в проблемные кейсы у дошкольников повышается речевая активность, ребята учатся договариваться, вступать в речевое взаимодействие со сверстниками, проявляют фантазию, творческое мышление, самостоятельность, инициативность.

Материал проблемных кейсов постоянно обновляется, так что дошкольники каждый раз получают особое неизвестное задание. В перспективе мы планируем создать новый проблемный кейс. Он будет представлять собой пустой ящик с конвертами, а наполнить его интересными заданиями предстоит самим детям. На начальном этапе задания и материал для «загадочного кейса» будут подбирать школьники для дошкольников. Также мы работаем над формированием электронной базы проблемных игровых ситуаций, которые можно будет использовать для создания новых проблемных кейсов.



«Математическое дерево» и другие игры

Игровые технологии

ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ЗАДУМЫВАЛИСЬ, ПОЧЕМУ НАШИ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ УЧИЛИСЬ АРИФМЕТИКЕ, А СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ ЗАНИМАЮТСЯ МАТЕМАТИКОЙ? РАНЬШЕ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СЧЕТУ СВОДИЛАСЬ К ЗАПОМИНАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОСТЕЙШИХ ДЕЙСТВИЙ. ЗНАНИЯ РАЗБИВАЛИСЬ НА ЧАСТИ, И КАЖДАЯ ЧАСТЬ ОСВАИВАЛАСЬ ОТДЕЛЬНО. ЭТО И БЫЛА АРИФМЕТИКА. ОЧЕНЬ СЕРЬЕЗНОЕ ДЕЛО. НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗНАКОМЯТ ДЕТЕЙ С МАТЕМАТИКОЙ КАК ЦЕЛОСТНЫМ ЗНАНИЕМ, СОВРЕМЕННЫЕ ПРОГРАММЫ СРАЗУ ОБЪЕДИНЯЮТ АРИФМЕТИКУ С ЭЛЕМЕНТАМИ ГЕОМЕТРИИ И АЛГЕБРЫ, А ВО ГЛАВУ УГЛА СТАВЯТ ИГРУ. ЖИТЬ СТАНОВИТСЯ ВЕСЕЛЕЕ!

ЛЮДМИЛА ЗЫЛЕВА

Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования игр, задач, развлечений. Работая с детьми, я обратила внимание на то, что дети часто отвлекаются, быстро устают, а это ведет к снижению внимания, они плохо усваивают программный материал. В то же время, когда дети играют в игры с математическим содержанием, они легко и быстро сравнивают предметы по величине, без труда определяют форму, считают.

Проанализировав данную проблему, я пришла к выводу, что в дидактических играх больше возможности формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Я подобрала и систематизировала ряд дидактических игр, направленных на развитие элементарных математических представлений, с помощью которых есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Игра «Вешалка»

Материалы: прищепки, вешалка, платье с цифрами.

В результате игровых упражнений дети освоили счет в пределах 10 в прямом и обратном (прицепить на вешалку столько прищепок, сколько попросит воспитатель, а также надеть платье с определенной циф-



рой). С помощью прищепок ребята научились выкладывать состав чисел в пределах 10 из двух меньших чисел, самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

Дидактическая игра «Математическое дерево»

Материалы: фетр, два игровых кубика, вырезанные из фетра яблоки, цветы, бабочки и сантиметровая лента.



Игра рассчитана на детей 5–7 лет, в зависимости от уровня подготовки ребенка.

Младшие дети вытягивают ленту и выкладывают на кроне дерева такое количество цветов, бабочек, яблок, которое выпадет в окошке. Дети старшего возраста используют сложение чисел (предлагается бросить два кубика, положить их в специальные отверстия и сложить сумму выпавших чисел доступным способом; затем найти на ленте соответствующее число и выложить на кроне).

В результате игры дети продолжили знакомство с количественным составом числа в пределах 10 на конкретном материале, закрепили прямой и обратный счет.

Игра-тренажер «Бусинки»

Материалы: разноцветные бусы, веревочка.

Виды заданий:

- пересчитать бусины на веревочке (далее это упражнение можно выполнять с закрытыми глазами);
- показать состав числа 2 (3, 4... 10);
- к первой бусине добавить еще одну, затем еще одну и т. д;
- показать: четвертую бусину слева, седьмую бусину справа, третью после четвертой бусины (бусы лежат на парте горизонтально);
- показать три красных бусины, а синих — на одну больше и др.

Возможности бус не ограничиваются математическими упражнениями, их можно использовать для развития мелких мышц пальцев и рук, а также для релаксации.

Людмила Зылева, воспитатель, МБДОУ детский сад с. Шевырялово, Сарапульский район, Республика Удмуртия



Упражнения для пальчиков:

➤ положить бусы на парту, пересчитать синие бусины правой рукой, красные — левой, одновременно указательными пальцами, затем средними и т. д.;

➤ левой рукой держать бусы на весу, правой передвигать бусины по веревочке, и наоборот;

➤ зажать бусы между ладоней, потереть ладошки.

Упражнение для релаксации: ребенок сидит, отклонившись на спинку стула, перебирает бусины одной рукой, потом другой, затем обеими («эффект четок»). Иgraя в эту игру, дети освоили:

- состав числа;
- понятия числа и развития вычислительных навыков;
- навык прямого и обратного счета в пределах 10;
- знания числовой последовательности и порядкового счета;
- умения сравнивать количество объектов и числа;
- знания о составе чисел первого десятка;
- отношения «больше на...», «меньше на...».

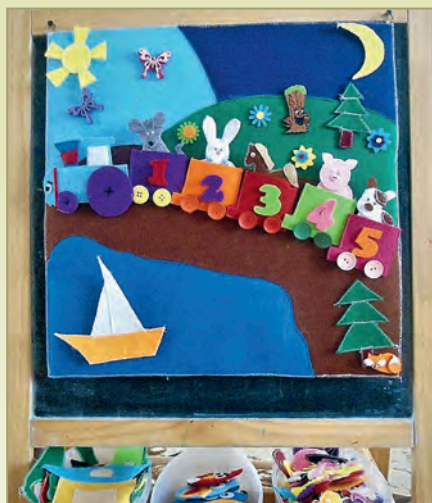
Тренажер по обучению детей математике

Материалы: фетр, тесьма (лента), цифры на липучке, бусины на веревочке.

В эту игру может играть один ребенок, а также дети в паре.

Дети старшего возраста выкладывают:

- цифры в прямом и обратном порядке;
- последующую и предыдущую цифры;



Тренажер предназначен для отработки знаний по теме «Состав чисел первого десятка». Материал можно использовать для индивидуальной и фронтальной работы, во время устного счета на занятии.

В результате игры отрабатывается навык сложения и вычитания чисел в пределах 10. У детей развивается познавательный интерес к изучению математики.

Дидактические игры «Путешествия во времени»:

- Успей вовремя.
- Времена года.
- Составь неделю.

Игры на ориентировку в пространстве:

- Поможем Элли вернуться домой.

Игры с геометрическими фигурами:

- Назови одним словом.
- Подбери по величине.
- Геометрик.

Игры на логическое мышление:

- Похож — не похож.
- Кто больше заметит небылиц.
- Кому что нужно?
- Назови три предмета.
- Назови одинаковыми словами.

Используя игры, дети научились преобразовывать равенство в неравенство и наоборот — неравенство в равенство, познакомились с видами знаково-символической деятельности (замещение, моделирование, схематизация, кодирование), временными и пространственными отношениями.

Иgraя в такие дидактические игры, как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дошкольники научились свободно оперировать числами и сопровождать словами свои действия.

Дидактические игры «Задумай число», «Число, как тебя зовут?», «Составь табличку», «Составь цифру», «Кто первый назовет», «Которой игрушки не стало?» и многие другие используются на занятиях и в свободное время с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

В результате игровой деятельности у детей повысились:

- интерес к решению познавательных, творческих задач, к разнообразной интеллектуальной деятельности;
- способность к установлению математических связей, закономерностей, порядка следования, взаимосвязи арифметических действий, отношений между частями целого, чисел, измерения;
- образное и логическое мышление, умение воспринимать и отображать, сравнивать, обобщать, классифицировать, видоизменять;
- стремление к творческому процессу познания и выполнению строгих действий по алгоритму, самовыражению в активной, интересной, содержательной деятельности.



Игровые технологии Научи меня играть

XXI ВЕК ВПОЛНЕ ОБОСНОВАННО НАЗЫВАЮТ ВЕК КОММУНИКАЦИИ. ЗА ЭТИМ ТЕЗИСОМ СКРЫВАЕТСЯ МНОЖЕСТВО СМЫСЛОВ. РАССМОТРИМ ЛИШЬ ОДИН — СТАНОВЛЕНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ. ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ОН РАСПАДАЕТСЯ НА МНОЖЕСТВО ЗАДАЧ: КАК НАУЧИТЬСЯ БЫТЬ УСЛЫШАНЫМ И НАУЧИТЬ СЛЫШАТЬ ДРУГОГО, КАК ПРИВИВАТЬ КУЛЬТУРУ ДИАЛОГА, УЧИТЬСЯ ДОГОВАРИВАТЬСЯ И ВСТРАИВАТЬСЯ В ОБЩЕЕ ДЕЛО. ПЕДАГОГИ ВЛАДИКАВКАЗА С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА ПРОБЛЕМНО-ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ СОЗДАЮТ ДЛЯ СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ ОСОБЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ СЮЖЕТЫ, ПОМОГАЮЩИЕ ДЕТЯМ УСПЕШНО ОСВАИВАТЬ НАВЫКИ ПОЛНОЦЕННОГО ОБЩЕНИЯ

■ АЛЛА БЕЛЯЕВСКАЯ

В дошкольном возрасте в жизни ребенка все большее место начинают занимать другие дети. И если в конце раннего возраста потребность в общении со сверстниками только оформляется, то у ребенка 4–5 лет она уже становится одной из главных.

Общение, как правило, формируется в процессе деятельности: игровой, исследовательской, продуктивной и др. Конечно же, наиболее эффективной для детей 4–5 лет является игровая деятельность. Нашу группу посещают разные дети: с повышенной двигательной активностью, застенчивые, проявляющие лидерские качества, малоактивные дети. К каждому воспитаннику требуется индивидуальный подход, побуждающий ребенка к творческой деятельности, к развитию фантазии. В работе мы используем разнообразные проблемно-игровые ситуации:

«Помоги игрушке» — ребенок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Мы рассказываем, что игрушке нужна помощь. Спрашиваем детей, согласны ли они ей

Алла Беляевская, воспитатель, МБДОУ №52, г. Владикавказ, Республика Северная Осетия — Алания

помочь. Предлагаем научить делать то, что требуется игрушке. У каждого ребенка есть свой персонаж — подопечный (вырезанный, игрушечный или нарисованный персонаж, которому он оказывает помощь). Эта же игрушка оценивает работу ребенка, обязательно хвалит его. По окончании занятия желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными.

«Помоги мне» (помощь взрослому) — здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Мы со-



общаем детям, что собираемся ма-стерить что-либо, и просим помочь нам. Интересуемся, как они могут нам помочь. Каждому ребенку дается посильное задание. В конце подчеркиваем, что результат был достигнут путем совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

«Научи меня» — проблемная ситуация, основанная на желании ребенка чувствовать себя знающим и умеющим. Мы сообщаем детям, что собираемся заняться какой-либо деятельностью, и просим их научить



нас этому. Мы спрашиваем, согласны ли они помочь нам. Каждому ребенку дается возможность научить нас какому-либо делу. По окончании игры каждому ребенку дается оценка его действий, и мы обязательно его хвалим.

Чтобы помочь детям решить проблемы общения, мы разработали несколько игровых ситуаций:

«Кукла Таня собралась на прогулку». Воспитатель предлагает взять с собой куклу Таню на прогулку, нужно одеть ее по погоде и в правильной последовательности: «Ребята, наша кукла Таня собралась погулять, мне нужно ее одеть. Я не знаю, как это сделать. Вы можете меня научить?» Дети решают, какие вещи нужно надеть Тане в начале, какие в конце, в соответствии со временем года. Каждое действие проговаривается. Так формируются навыки общения детей, происходит обогащение словарного запаса.

«Создание предметов своими руками для себя» основано на внутренней заинтересованности ре-



бенка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Например: создание мелких игрушек из природного материала (маленькие черепашки из скорлупы грецкого ореха). Дети с удовольствием с ними играют, искренне гордятся своими поделками, используют их в играх. Мы показываем детям какую-либо поделку, раскрываем ее преимущества и спрашиваем, хотят ли они иметь такую же для себя или для своих родных. Далее показываем всем желающим, как изготовить этот предмет. Изготовленная поделка поступает в распоряжение ребенка.

Проблемно-игровая образовательная ситуация может конструироваться в разнообразных формах взаимодействия с детьми:

- * ситуативный разговор с детьми;
- * рассказ;
- * беседа;
- * дежурство;
- * наблюдение;
- * исследовательская деятельность;
- * экскурсия;
- * экспериментирование;
- * чтение;
- * игра-экспериментирование;
- * конструктивная деятельность;
- * развивающая игра;
- * сюжетно-ролевая игра.

Эти формы работы мы включаем в разные временные периоды, некоторые из них можно использовать практически в течение всего дня.

Во время игровой деятельности дети с удовольствием откликаются на наши предложения отправиться в путешествие, поиграть в сказочников, используя игры-схемы знакомых сказок, рассказов. Такой материал способствует развитию мыслительной активности, развитию наблюдательности, умению



ВО ВРЕМЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ОТКЛИКАЮТСЯ НА НАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ, ПОИГРАТЬ В СКАЗОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЯ ИГРЫ-СХЕМЫ ЗНАКОМЫХ СКАЗОК, РАССКАЗОВ

пользоваться символикой, схемами, делать выводы.

Так как в группе есть дети, проявляющие лидерские качества, в игре нередко возникают конфликтные ситуации. Для их решения мы используем игровую деятельность, в которой дети могут сами проявлять инициативу и находить выход из данной ситуации.



«Строим дом». Воспитатель предлагает детям построить большой дом, в котором будет много этажей. Для того чтобы построить такой дом, нужны строители.

Дети самостоятельно распределяют роли. Несколько мальчиков будут строителями. Девочки — работницами кафе, в котором обедают рабочие.

Есть самосвал, который возит кирпичи (кубики).

Алан сказал:

— Я буду водителем самосвала.

Миша тоже хочет быть водителем.

Начался спор. Алан толкнул Мишу. Миша заплакал.

Как разрешен конфликт? Воспитатель: «Алан, водители на стройке

работают по сменам. Поэтому вы с Мишей будете водить самосвал по очереди». Итог: Миша и Алан водили самосвал по очереди. Дети играли дружно.

Игровая ситуация: группа девочек играет в сюжетно-ролевую игру «Семья». Есть мама, папа, дочки, бабушка, дедушка. Дети сами распределили роли между собой.

Мальчики собирают конструктор.

Лиза подошла к девочкам и сказала:

— Возьмите меня поиграть.

— Мы никого вообще не принимаем, — ответили девочки.

Лиза пошла к мальчикам.

— Можно и мне с вами?

— Нет, — ответили мальчики.

Лиза подошла к воспитателю и пожаловалась, что дети с ней не играют.



Разрешение конфликта:

— Девочки, может быть, к вам в гости приехала тетя или двоюродная сестра? Вот как раз Лиза и будет ею.

Девочки взяли Лизу в игру.

В процессе воспитательной работы в нашей группе мы, не нарушая детский замысел целенаправленно влияем на содержание их игр, помогаем устанавливать хорошие взаимоотношения.

Еще одной игровой ситуацией, которая становится традиционной в нашей группе, является круг рефлексии по технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой. Ежедневный рефлексивный круг проводится 5–10 минут каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. Дети садятся в круг и передают друг другу свечу (игрушечная свеча на батарейках). Темы рефлексивных кругов разнообразны. Например: «Как вы провели выходной день», «Что такое дружба», «Моя любимая игрушка», «Добрые дела» и т. п.



Принцессы, рыцари и... математика

Технология «Позитивная социализация дошкольников»

ЗА ЭТИМ ИНТРИГУЮЩИМ НАЗВАНИЕМ СКРЫВАЕТСЯ ВЕСЬМА ОРИГИНАЛЬНО ОСМЫСЛЕННАЯ И ГРАМОТНО ВЫСТРОЕННАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И ПРОГРАММ ПО МАТЕМАТИКЕ ПЕРВОГО КЛАССА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ОСНОВОЙ ИННОВАЦИОННОГО РЕШЕНИЯ ДАВНО ТРЕВОЖАЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО ПРОБЛЕМ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ СТАЛО УСПЕШНОЕ СОЧЕТАНИЕ ХОРОШО ИЗВЕСТНОЙ ВСЕМ ВАМ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, ПРОГРАММЫ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н.Е. ВЕРАКСЫ, И НЕ МЕНЕЕ ПОПУЛЯРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» Н.П. ГРИШАЕВОЙ

■ Е. АНДРЕЕВА, Е. БУТУЗОВА, И. ЛИСИЦА

Анализ ситуации в современном дошкольном образовании показывает, что накоплен богатый и разнообразный методический материал по формированию и развитию той или иной образовательной области. Однако форма представления материала дошкольникам вызывает вопросы. Для нас самым актуальным стал вопрос: почему занятия в детском саду так похожи на урок в школе? Найти ответ на него мы пытаемся коллегиально, представляя свой опыт в рамках вебинаров, круглых столов, конференций. В нашей образовательной организации мы проанализировали математическое образование старших дошкольников и преемственность программ по математике с первым классом начальной школы.

Дошкольные отделения в нашем комплексе работают по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. По программе формирования элементарных математических представлений (далее ФЭМП) в подготовительной к школе группе дети знакомятся со следующими математическими представлениями:

➔ **Количество и счет:** множества, количественный и порядковый счет в

пределах 10, устный счет, счет до 20, состав чисел в пределах 0–10, знакомство с монетами, арифметические задачи (+, –, =)

Величина: счет по заданной мере, использование условной меры, измерение длины, высоты, ширины, вес, способы его измерения.

➔ **Форма:** знания известных геометрических фигур, их свойства (вершина, угол, сторона). Многоугольники, прямая линия, отрезок, анализ формы предметов.

➔ **Ориентировка в пространстве:** ориентировка на ограниченной территории, знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой, «чтение» графической информации (символ, знак).

➔ **Ориентировка во времени:** элементарные представления о времени, дни недели, месяцы, времена года; «сначала, потом, до, после»; часы (точность до часа).

Познавательное развитие предполагает развитие разных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Ведущая деятельность в дошкольном детстве — это игра. Поэтому непосредственно образовательная деятельность по формированию ФЭМП в нашем детском саду строится не только в форме занятий, но и в форме организованной игры, что позволяет ребенку понимать, зачем он изучает ту или иную цифру, времена года и т. д. Мотив должен быть устойчивым и соответствовать возрастным потребностям ребенка.

Такой стойкий мотив у детей нам удастся формировать за счет выстраивания работы ДОУ по технологии «Позитивная социализация дошкольников» Н.П. Гришаевой. Мы делим год на несколько значимых тем, каждую из которых дети проживают в течение месяца. Тема считается завершенной, если дети смогли показать все свои знания и умения, которые они приобрели, на заключительном празднике в ДОУ. Данная технология позволяет нам через интерес детей активно вовлекать и родителей в жизнь детского сада. В рамках тем нам удастся охватывать все образовательные области, в том числе и область «Познание». Приведем

Е. Андреева, старший воспитатель, Е. Бутузова, воспитатель, И. Лисица, учитель-логопед, ГБОУ школа № 1100, г. Москва



пример проведения заключительного праздника по ситуации месяца «Мальчишки и девочки», а также раскроем все этапы подготовки к нему (см. таблицу).

Не удивляйтесь несколько неожиданному набору тем; они объединены общим замыслом — сюжетом о при-

ключениях принцесс и рыцарей, о непростом поиске рыцарями дороги не только к замку (дворцу, дому...пещере), но и к сердцу принцесс, которые, как выясняется, умеют и праздничный суп сварить, и необычный узор для скатерти придумать.

План работы по подготовке к интеллектуальному квесту по теме «Мальчишки и девочки»

	Тема занятия	Задачи	Игровые упражнения
1-я неделя	«От пещеры до многоэтажного дома»	Закрепить знание геометрических форм и фигур, познакомить с конусом. Развить умение строить из частей целое, используя разные фигуры	1. «Назови фигуры, из которых состоит рисунок — собачка, заяка, дом». 2. «Кто в домике живет»? 3. «Выложи на плоскости» 4. «Строитель»
	«Мой замок»	Закрепить умение строить из частей целое, используя разные фигуры	«Представь свой замок»
2-я неделя	«Лабиринт»	Познакомить детей с лабиринтами, их графическим изображением. Формировать умение сопровождать действие собственной речью: сделать два шага вперед, повернуть направо и т.д.	1. «Строим лабиринт» 2. «Зарисуй лабиринт»
	«Карта детского сада»	Познакомить детей с планом детского сада, учить ориентироваться по условным обозначениям, передвигаться в пространстве	1. «Найди на карте и доберись»
3-я неделя	«Слуховой и зрительный диктант»	Закрепить умение переносить узор на лист в клетку. Закрепить умение составлять узор, используя напольные кубики. Развивать умение чертить слуховые диктанты	1. «Перенеси рисунок» 2. «Составь узор из кубиков» 3. «Внимательные ушки»
	«Знакомство с монетами»	Закрепить состав числа от 1 до 5. Развивать умение выкладывать состав числа из монет	«Овощной рынок»
4-я неделя	Квест «Спаси королеву»	Закрепить навыки и умения, полученные в теме месяца	1. «Построй замок» 2. «Пройди лабиринт» 3. «Овощной рынок» 4. «Приготовь луковый суп» 5. «Игра в шашки»

В начале первой недели детям предлагается поиграть в рыцарей и принцесс. Для этого групповое помещение необходимо чудесным образом превратить в замок. Дети, родители и воспитатели начинают с обсуждения того, как и чем будут украшать пространство. Таким образом, учитывается мнение всех участников образовательного процесса. Меняется группа постепенно, по мере накопления материала.

На первом же занятии по развитию элементарных математических представлений воспитатель повторяет с детьми основные геометрические формы и фигуры, а также знакомит с новыми. Педагог подчеркивает, что эти фигуры пригодятся в конструировании замка, показывает, как можно построить замок из деталей конструктора LEGO. Дети конструируют дома, замки в игровом уголке, на прогулке, в физкультурном зале и т. д. Оформляют соответствующим образом пространство в групповом помещении, коридорах и холлах. Дома ребята продумывают свой герб и девиз и создают макет собственного замка. Домашние заготовки они представляют своим друзьям: рассказывают, из какого материала сделан замок, какие детали и фигуры использовались при изготовлении замка, а также какими инструментами они пользовались: линейкой, циркулем, угольником и т. д. Родители воспитанников проводят мастер-классы по изготовлению мини-замка или щита для рыцаря.



В начале второй недели педагоги сообщают детям, что злым волшебником из одного замка похищена королева, спасти которую должны рыцари. Так создается проблемная ситуация. Дети сами решают, пойдут ли они спасать королеву или останутся в своем королевстве. Конечно, любопытный дошкольник выбирает торжество добра, героизма и славы. Когда согласие получено, воспитатель предупреждает о том, что рыцарей впереди ждет испытание (квест), пройти которое они смогут только тогда, когда научатся ориентироваться по карте. Так воспитатель проводит цикл занятий по формированию умения ориентироваться в пространстве, на плоскости, на листе бумаги и т. д.



ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ — ЭТО ИГРА

Очевидно, что на карте будут указаны места, куда следует рыцарю попасть для выполнения тех или иных заданий. Поэтому всю **третью неделю** педагог готовит детей к выполнению заданий для участия в квесте. Эти задания теснейшим образом перекликаются с программными задачами. Педагогу остается только поддерживать мотивацию. Детям нравится чертить разные фигуры по клеточкам, опираясь на зрительное и слуховое восприятие. Особенно сложным и веселым кажется аналогичное задание, но с завязанными глазами: один из участников квеста диктует задание своему другу, у которого завязаны глаза. Ребенок не называет предмет, который следует начертить, а только дает короткие инструкции, которые привык слышать от педагога. Внимательно следит за выполнением задания: «Поставь точку на мольберте, теперь черти линию вверх, остановись. Начерти линию вправо. Остановись. Прочерти линию вниз», и т. д. Вполне вероятно, что второй участник сам сможет догадаться, какую фигуру он начертил. Дети с удовольствием учатся собирать сложные геометрические узоры из кубиков. Новизна нашего материала в том, что кубики эти напольные. То, что без труда получалось на столе, с трудом удастся на полу.

Также для успешного прохождения квеста дошкольникам придется овладеть умением пользоваться монетами, которые воспитатель изготавливает вместе с детьми. Монетки пригодятся на рынке, где следует купить овощи для приготовления праздничного лукового супа. Рецепт супа рисует ребенок: 3 картофелины, 2 морковки, 5 луковиц. Именно с этим рисунком ребенок подходит к продавцу. Картофель в данном случае стоит 3 рубля. Чтобы уметь правильно расплатиться и дать сдачу, дети должны уметь раскладывать и составлять число из двух меньших в пределах 10. Следует отметить, что ошибки детей никак не порицаются. Дошкольники могут попросить о помощи как у сверстников, так и у взрослых. Одним из видов заданий может быть игра в шашки или шахматы. Многие задания квеста участники должны прочитать самостоятельно. Это стимулирует детей совершенствовать данный навык в любое время. На занятиях воспитатель формирует и временные по-

нятия, умение ориентироваться по часам, так как квест длится определенный отрезок времени и дети должны сами следить за стрелками циферблата.

Четвертая неделя — это организация интеллектуального квеста и заключительного бала у короля и королевы. В нем принимают участие дети подготовительных групп. Дети делятся на 2 команды — мальчиков (рыцарей) и девочек (принцесс). Каждый ребенок получает карту, на которой отмечены места, где проходят разные испытания. Девочкам и мальчикам предстоит пройти по три испытания.

У девочек на карте отмечены: «Рынок овощей», «Королевский повар», «Собери узор на скатерти». В каждом помещении присутствует педагог, который озвучивает задание и следит за его выполнением. Если задание выполнено, то девочка получает фишку. Собрав три фишки, она получает около входа в музыкальный зал то, что пригодится для украшения праздничного стола — скатерть, салфетки, салфетницу, угощение, подсвечник и т. д. Пройдя в зал, девочки начинают сервировать стол.

У мальчиков на карте также отмечены три помещения, в которых они проходят разные испытания: «Перенеси узор на лист», «Собери из кубов рисунок», «Юный шашист». Собрав по три фишки, мальчики перед входом в зал получают по розе. Войдя в зал, рыцари проходят мимо короля, принцесс. Король объявляет о том, что королева находится в заточении у злого Мышиного короля.



Мышиный король появляется в центре зала. Его манит запах лукового супа. Злодей подкрадывается к праздничному столу. Рыцари начинают бой с Мышиным королем и прогоняют его. В зал выходит королева. В руках у нее медали. Она награждает доблестных рыцарей. Рыцари оставляют свои доспехи и приглашают принцесс на танец. После танца всех ждет праздничное угощение. Затем звучит торжественная музыка, дети выходят из зала парами и идут в группы. Здесь их ждет энциклопедия — книга, которая откроет нашим детям новые тайны. Так заканчивается тема месяца: «Мальчики и девочки».

Наши коллеги, которым мы представили опыт организации образовательного пространства в дошкольном отделении, задали нам справедливый вопрос: не является ли переход с дошкольной ступени на школьную, где образовательный процесс сконцентрирован на урочной системе по программе «Школа России», резким? Следует отметить, что в подготовительной к школе группе дети выполняют разные письменные задания за столами. Также школой организуются экскурсии, на которых дети привыкают к школьной обстановке. Часто бывают квесты, в которых принимают участие дошкольники и школьники. Мы должны помнить, что к семи годам у детей сменяется ведущий вид деятельности: на смену игровой приходит учебная.

Программа дошкольного образования позволяет педагогам осуществлять преемственность между двумя уровнями образования — последовательный переход и постепенное изменение содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

«Ангелина-балерина», или Мой Орф-подход

Личностно-ориентированные технологии

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ КАРЛА ОРФА — САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПОИСК ДЕТЬМИ МУЗЫКАНТОВ ВНУТРИ СЕБЯ — УДИВИТЕЛЬНО СОЗВУЧНА САМЫМ АВАНГАРДНЫМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ О ЗАДАЧАХ И МЕТОДАХ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА. О МЕТОДЕ КАРЛА ОРФА «ОБРУЧ» ПИСАЛ НЕОДНОКРАТНО. СЕГОДНЯ МЫ ХОТИМ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С РАЗМЫШЛЕНИЯМИ АНГЕЛИНЫ МЕДВЕДЕВОЙ ПО ПОВОДУ ЕЕ ЛИЧНОЙ ПРАКТИКИ ВНЕДРЕНИЯ ЭТОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

АНГЕЛИНА МЕДВЕДЕВА

Мой педагогический стаж 11 лет. И лишь пару лет назад я открыла для себя новый подход в области музыкального воспитания детей — метод Карла Орфа. Первый мой Орф-семинар вела Барбара Хазельбах (ученица К. Орфа, профессора Орф института г.Зальцбург). Она окончательно укрепила мое желание заниматься с детьми «по методу Орфа» и развивать себя в этом направлении.

Когда на своих занятиях с детьми я стала вводить элементы Орф-подхода, у меня возникло множество вопросов и проблем. Например, я обнаружила, что даже при использовании одного и того же материала, и в одной и той же Орф-ситуации опыт детей сильно отличается. То, как дети проявляли себя в атмосфере свободы, в ситуации «сделай, как ты хочешь», часто было не однозначным и порождало большое количество недоумений. Я долго не могла объяснить себе, почему есть дети, которые все делают с одинаковым выражением

Ангелина Медведева, музыкальный руководитель, ЧУ ДО «Детский сад «Замок детства», Совхоз им. В.И. Ленина

чрезвычайной осознанности на лице: играют на инструментах и раскидывают их, танцуют и задирают других детей, ложатся на стулья в ходе подвижной игры, а если я делаю чуть

громче музыку — вообще закрывают уши. Я всячески старалась понять, что делаю не так, пыталась изменить ситуацию, придумывала что-то новое, умудряясь наладить творческую атмосферу. При этом меня не покидало чувство сожаления, что такое нестандартное поведение одних детей постоянно отвлекает других, вынужденных его наблюдать.

Только сейчас, спустя несколько лет, я начала понимать, в чем все-таки было дело. Свойственная Орф-занятиям раскрепощенность, обилие движения, частая смена видов деятельности вывывает в детях не только творческую энергию, но и их персональные проблемные состояния. Буквально с первых минут занятия в ребенке могут проявиться подавленная агрессия, неприятие других, замкнутость, гиперактивность, робость или страх. В постоянно изменяющейся ситуации Орф-занятия, когда нужно

уметь делиться, меняться, играть, сотрудничать, договариваться с каждым в группе, проявившаяся агрессия одного ребенка или замкнутость другого задействуют всю группу и влияют на ход занятия.

В атмосфере доверия

Со временем **состояние дружелюбия,** гибкости в отношениях, свободы внутри правил, стали осознаваться мною как невидимый и неосязаемый фон всякого творческого процесса. Любая, даже простейшая совместная практика рассыплется, если детьми еще не освоены многочисленные варианты коммуникации (взаимодействия). Дети могут выстраивать свои отношения не только в повседневной жизни, но и на музыкальных занятиях. Атмосфера сотрудничества, взаимопонимания, поддержки, доверия на занятии, продолжительностью не более 30 минут оказывается для детей опытом, который в остальной жизни ребенка редко получает продолжение и подкрепление. Многим детям, очень сложно разобраться в непривычной ситуации, которая случается всего два раза в неделю



и длится менее часа: «обычно мне указывают, что делать, точно говорят, что можно, а чего нельзя, а здесь.... мне дали свободу, не ограничивают в пространстве, призывают делать, как хочешь.....». Чаще всего это означает снятие запретов и возможность выразить свое несогласие, протест, заявить о разочаровании. «Точный», конструктивный опыт ребенка складывается на занятиях очень медленно и сложно слагается в нечто целостное и стабильное.

Мое активное погружение в Орф-педагогику дало мне импульс обогатить впечатления детей от музы-



кальных занятий за счет включения иллюстраций и историй из детских книг. Мир сказки всегда присутствует в жизни ребенка. С помощью историй, придуманных с детьми в совместном творчестве, с помощью ярких образов и персонажей мы вместе погружаемся в создание музыкально-театрального проекта, объединенного одной историей. Постепенное включение новых элементов в развитие проекта позволяет видеть и сохранять индивидуальность детей, не форсируя естественную потребность в самовыражении. Мы сохраняем атмосферу сотрудничества в рамках общего проекта, при этом не стремимся подстроить всех под определенные стандарты, цели и содержание. Детям очень нравится подражать любимым героям, они помогают нам на занятиях выражать мысли и чувства, описывать



С ПОМОЩЬЮ ИСТОРИЙ, ПРИДУМАННЫХ С ДЕТЬМИ В СОВМЕСТНОМ ТВОРЧЕСТВЕ, С ПОМОЩЬЮ ЯРКИХ ОБРАЗОВ И ПЕРСОНАЖЕЙ МЫ ВМЕСТЕ ПОГРУЖАЕМСЯ В СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЕКТА, ОБЪЕДИНЕННОГО ОДНОЙ ИСТОРИЕЙ

события и все, что происходит внутри и вокруг нас.

Одним из литературных произведений, используемых мною, стала серия книг **Кэтрин Холаберт и Хелен Крейг «Ангелина-балерина»**. Эта история о маленькой очаровательной мышке Ангелине, которая больше всего на свете мечтала стать балериной. Она танцевала в школе и дома, наяву и во сне, забывая порой сделать уроки, убрать свою комнату, помочь маме на кухне... Конечно же мышка была просто счастлива, когда родители однажды решили отдать ее в балетную школу мисс Лили. И вот наступил волнующий день — Ангелина впервые вышла на ярко освещенную сцену. Это был грандиозный успех! Наконец-то сбылась мечта маленькой мышки — она стала знаменитой балериной!

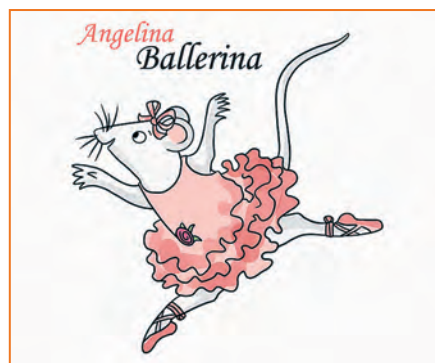
Синтез музыки и литературы

Дети обожают эти истории! А самое главное, каждый ребенок может дополнить или сочинить свою собственную историю и поделиться ею со своими сверстниками, пригласив их в свой мир сказки. Алгоритм подобного занятия, основанного на синтезе музыки и литературы, кратко можно записать следующим образом:



1. Знакомство с книгой и ее героями.
2. Имитация поведения и особенностей героев сказки. Раскрытие художественного образа.
3. Придумывание своего образа каждого из героев (импровизация).
4. Озвучивание «голосов» героев различными инструментами.
5. Зарисовки своего героя, подготовка атрибутов для теневого театра.
6. Мини-перформанс.

Процесс выстроен по принципу взаимодействия различных видов искусств: музыки и поэзии, музыки и живописи, музыки и движения, в котором каждый ребенок является активным участником. Целостный подход позволяет сделать каждое занятие образовательно значимым и драматургически наполненным. Ребенок раскрывается, позволяет увидеть себя предельно объемно. Это дает возможность максимально выявить и его особенности, и его таланты. Поэтому мы настаиваем на том, чтобы одной из страничек детского портфолио каждого воспитанника стала страничка собственных сказок и музыки.



Богатство речи: «Мир открытий»

Инновационные
технологии

СКОРО ИСПОЛНИТСЯ ПЯТЬ ЛЕТ СО ДНЯ ПРИНЯТИЯ РЕВОЛЮЦИОННОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ДО), ВСЕГО НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ НАЗАД ПОЯВИЛАСЬ ЕГО НОВАЯ РЕДАКЦИЯ. ЭТО СВИДЕТЕЛЬСТВО ТОГО, КАК ВСЕ МЫ СТАРАЕМСЯ УСПЕВАТЬ ЗА НОВЫМ, ГИБКИМ И ОЧЕНЬ ИЗМЕНЧИВЫМ МИРОМ. РАБОТА В ЛОГИКЕ СЕГОДНЯШНЕГО СТАНДАРТА НЕВОЗМОЖНА БЕЗ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, БЕЗ СВЕЖИХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ. СЕГОДНЯ МЫ ХОТИМ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, С СОВРЕМЕННЫМИ ПОДХОДАМИ К ОБНОВЛЕНИЮ МЕТОДИКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОЛОЖЕННЫМИ В ОСНОВУ ПОСОБИЙ, РАЗРАБОТАННЫХ К ПРОГРАММЕ «МИР ОТКРЫТИЙ»

■ ОКСАНА УШАКОВА, ОКСАНА СКОРОЛУПОВА

И вновь мы поднимаем на страницах нашего журнала вопрос об эффективной организации образовательного процесса по речевому развитию детей дошкольного возраста. Казалось бы, в методике развития речи все уже давно исследовано и открыто в результате многолетних исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания Академии педагогических наук (ныне — Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой (научные сотрудники лаборатории Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Г.П. Белякова, А.И. Максаков, А.Г. Тамбовцева, Г.А. Тумакова). Вместе с тем, современность выдвигает новые требования как к построению образовательного процесса в детском саду в целом, так и к организации речевого развития детей.

С одной стороны, исследователи отмечают, что в настоящее время, характеризующееся глобальными переменами в социально-экономической жизни, от человека требуются компетентности нового формата. Навыки и компетенции XXI века или глобальные навыки объединяют личностные качества, черты характера, которые помогают адаптироваться к стремительным изменениям окружающей среды (система духовно-нравственных ценностей, любознательность, инициативность, настойчивость, умение работать на результат, лидерские качества и пр.), компетенции, которые помогают решать сложные задачи, в том числе в ситуации неопределенности и быстрых технологических изменений окружающей среды (критическое мышление, креативность, творческое мышление, умение общаться и работать в коллективе, конструктивно взаимодействуя с другими членами команды), а также



Оксана Ушакова, д. п. н., профессор, руководитель научного направления ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования РАО», академик Международной академии наук педагогического образования, автор программы «Развитие речи детей дошкольного возраста»

базовые знания, умения и навыки (навыки осмысленного чтения и письма, математическая и цифровая грамотность, естественнонаучные знания, культурная и гражданская грамотность и т.п.).

Если не начать формирование указанных навыков XXI века в дошкольном детстве, то в дальнейшем обучении эти пробелы невозможно будет компенсировать. Особое значение в ряду перечисленных глобальных навыков имеет коммуникативность — умение общаться и взаимодействовать с другими людьми для достижения личностно-значимых целей.

Развитие коммуникативных навыков и компетенций, речевых способностей наряду с воспитанием культуры речевого общения, овладением детьми навыками практического общения, формированием предпосылок чтения и письма является целью речевого развития детей дошкольного

возраста. Суть речевого развития состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел их гибко применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. При этом главным педагогическим условием эффективного речевого развития ребенка дошкольного возраста является реализация в образовательном процессе взаимосвязи всех основных направлений обучения родному языку:

- ➔ структурного, направленного на формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- ➔ функционального, обеспечивающего формирование у детей навыков владения языком в его коммуника-



Оксана Скоролюпова, вице-президент Института мобильных образовательных систем, вице-президент ассоциации Фребель-педагогов, федеральный эксперт, член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, почетный работник общего образования Российской Федерации



РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И КОМПЕТЕНЦИЙ, РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НАРЯДУ С ВОСПИТАНИЕМ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ, ОВЛАДЕНИЕМ ДЕТЬМИ НАВЫКАМИ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ, ФОРМИРОВАНИЕМ ПРЕДПОСЫЛОК ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА ЯВЛЯЕТСЯ ЦЕЛЬЮ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

тивной функции — развитие связной речи, речевого общения;

→ когнитивного, связанного с формированием способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.

С другой стороны, ФГОС дошкольного образования коренным образом изменил подходы к реализации содержания этого образования. Он делает акцент не на том, какое содержание мы должны вложить в ум и души маленьких детей, а на том, как мы это должны сделать. Это нашло отражение в основных принципах и новациях ФГОС. Как? Уважая достоинство и права маленького ребенка, ориентируясь на его способности и познавательные интересы, поддерживая его инициативу и самостоятельность, предоставляя ему возможность самовыражаться в самых разных видах детской деятельности. Речь идет о каждом ребенке как личности, об учете в образовательном процессе его индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей.

Стандарт ориентирует педагогов на то, чтобы любое новое знание не преподносилось ребенку в готовом виде, но чтобы он находил, «открывал» его самостоятельно (разумеется, при недирективной, негласной и как можно менее заметной педагогической поддержке). Несмотря на все своеобразие коммуникативной деятельности, для ее развития мы должны предусмотреть возможность «открытия» ребенком всех богатств родного языка.

Когда мы обогащаем классическую, тщательно выстроенную методику речевого развития путем включе-

ния в нее деятельностного метода Л.Г. Петерсон, мы позволяем педагогам по-новому взглянуть на речевое развитие детей как на процесс «открытия» детьми богатств и возможностей родного языка в процессе разнообразных видов деятельности (прежде всего, в общении, а также в игре, исследовании и др.). Развивающаяся таким образом методика речевого развития стала неотъемлемой частью комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытый»

Речевое развитие рассматривается в программе «Мир открытый» как процесс взаимодействия педагога и ребенка, в ходе которого осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков. При этом реализуется идея многоаспектности и полифункциональности речевого развития дошкольников. Так, развитие речи органически связано с умственным воспитанием, интеллектуальным развитием, поскольку развитое мышление человека — это речевое, языковое, словесно-логическое мышление.

Речевое воспитание также тесно связано с формированием художественно-речевой деятельности, т.е. с эстетическим воспитанием, художественно-эстетическим развитием. Владение выразительными средствами родного и русского языка формируется при ознакомлении с фольклорными и литературными произведениями.

Наша методика направлена на раскрытие задач и содержания работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста не только в условиях дошкольных образовательных учреждений, но и в семье. Родители могут самостоятельно заниматься с детьми в соответствии с задачами речевого развития детей, которые решаются на уровне общественного дошкольного воспитания.



Развивая методику речевого развития детей в программе «Мир открытый», мы создаем целый ряд методических пособий для воспитателей. Материал пособий направлен на то, чтобы помочь воспитателю в рамках каждого занятия по развитию речи эффективно интегрировать функциональное, структурное и когнитивное направления речевого развития. Система занятий по развитию речи создана на базе комплексного подхода. В целях ее методического обеспечения разработана особая развивающая технология, кото-

рая направлена на решение в рамках одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую, а в итоге — развитие связной монологической речи в целом. Используя методические пособия по речевому развитию детей в разных возрастных группах, воспитатели получают возможность реализовать важное и сложное направление речевого развития ребенка с радостью и удовольствием, получая удовлетворение от своей работы.

А пособия для детей — яркие, красочные, обеспечивающие необходимую детям наглядность благодаря наличию иллюстративного материала — помогают детям с удовольствием осваивать родной язык, радоваться его «открытию», его постижению.

Посмотрите, насколько удобно воспитателю будет организовать работу по освоению детьми пространственных предлогов, используя материалы развивающего пособия и веселую предметную игру.

Например, рассматривая красочную, доступную по содержанию иллюстрацию, дети выясняют, куда спрятались зайчонок, ежонок, мышонок, которые пришли в гости к медвежонку. А затем воспитатель прячет одно-



именные мягкие игрушки в разных местах группы, и дети включаются в веселую игру в прятки с применением предлогов.

А вечером (или в выходной день), в процессе домашних занятий с детьми, родители закрепляют применение пространственных предлогов, рассматривая картинку «Мышата играют с котом в прятки».

Также весело детям младшей группы будет выполнять задания на дифференциацию звуков «С» — «Ш».

Вот так, используя подготовленные методические рекомендации и тетради по развитию речи для всех возрастных групп, мы позволяем детям «открывать» для себя разнообразные возможности родного языка.

Мышка сушек засушила,
Мышка мышек пригласила,
Мышки сушки кушать стали,
Зубы сразу же сломали.

Мышонку шепчет мышь:
— Ты все шуршишь, не спишь.
Мышонок шепчет мыши:
— Шуршать я буду тише.



Наша методика является частью комплекта пособий, подготовленных к представляемой программе «Мир открытий»:

Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Младшая группа детского сада / Средняя группа детского сада / Старшая группа детского сада / Подготовительная к школе группа детского сада. — М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний» 2018 (готовятся к выпуску).

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Тетради по развитию речи детей 3–4 лет / для детей 4–5 лет / для детей 5–6 лет / для детей 6–7 лет. — М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2018 (готовятся к выпуску).

Батяева С.В., Мохирева Е.А. Комплект пособий по развитию речи и работе с проблемными звуками. 3–5 лет / 5–7 лет. — М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2018 (готовятся к выпуску).



Литература для педагогов

- 1) Выготский Л. С. Мышление и речь // Выготский Л.С. Собр. соч. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
- 2) Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. — М.: Изд-во Мос. психол.-социол. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2002.
- 3) Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. — М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2001.

- 4) Ушакова О.С. Развитие речи в дошкольном детстве как педагогическая проблема /О.С. Ушакова // Педагогическое образование и наука. — 2011. — № 12. — С. 5–13.
- 5) Шахнарович А.М. Общая психолингвистика. — М., 1995.
- 6) Вести образования: Газета для учителей и родителей. Выпуск от 20 сентября 2017 г. [Электронный ресурс]. — URL: <http://edition.vogazeta.ru/ivo/info/14963.html> [дата обращения 28.01.2018].
- 7) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛИНКА-ПРЕСС» И РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА ПРЕДЛАГАЮТ ВАШЕМОУ ВНИМАНИЮ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ФЕНИКС — ШАХМАТЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» (АВТОРЫ — А.В. КУЗИН, Н.В. КОНОВАЛОВ, Н.С. СКАРЖИНСКИЙ), РАЗРАБОТАННЫЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО. КОМПЛЕКТ УМК СОСТОИТ ИЗ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ИГРЕ В ШАХМАТЫ, МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ К НЕЙ И ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПАПКИ). ПРОГРАММА, РАССЧИТАННАЯ НА ДЕТЕЙ ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ И СТАРШЕ, МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТРЕНЕРАМИ ПО ШАХМАТАМ, ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА, УЧИТЕЛЯМИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ПЕДАГОГАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РОДИТЕЛЯМИ. ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НЕ ТРЕБУЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ШАХМАТНЫХ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ ИГРЫ — ВЗРОСЛЫЙ МОЖЕТ ПРОЙТИ ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ. ОГРОМНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО КОМПЛЕКТА СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В ШАХМАТЫ СРАЗУ ЖЕ ОКАЖЕТСЯ У ВАС НА СТОЛЕ

Натаалья Николаевна отлично играла в шахматы, впрочем, как и ее дети. Пушкин, видимо, все доказал... Для нас же доказательствами стали рецензии и экспертные заключения от ФГБУ «ФИРО» и доктора психологических наук В.Т. Кудрявцева, убедительно рекомендующие и родителям, и педагогам обратить внимание на учебно-методический комплекс «Феникс — шахматы для дошкольников», способный, по их мнению, помочь развитию воображения и начал стратегического мышления; формированию интеллектуальной готовности к систематическому обучению в школе (где в настоящее время введены шахматы); организации совместной деятельности детей и взрослых в ее творчески развивающих формах.

Авторская программа разработана
в соответствии с Федеральным госу-

Занятие 25. ТРИКОРОВНЫЕ РАДИИ

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- ✓ Ребёнок уверен в своих знаниях.
- ✓ Ребёнок интересуется причинно-следственными связями и пытается самостоятельно придумать объяснения.
- ✓ Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

РЕКОМЕНДАЦИИ



Задайте вопросы: *Какие сильнее – Конь или Ослик? Почему Конь может назвать Коню?*

Занимающийся выдает лист его раздаточного материала (задание 25). Показите стрелку на картинке пути Коня в соответствии с заданиями. Предложите нарисовать Коней, Феруши, Слонов, Лидов и лещи и начальной позиции (вспомогательное задание 4).

Напомните правила карной игры: поочередность хода белых и черных фигур, пропускать ходы нельзя.

Дайте детям задание: расставить фигуры, как на картинке раздаточного материала, и сыграть в ладу обе транжированные позиции.

Обсудите с детьми, какие поля соответствуют Коню в первоначальном положении (смотри изображение подков на картинке).

ОТВЕТЫ



Задание: Нарисуй в клетках, как Конёк должен пройти к цели.



Задание: Нарисуй в клетках, как Конёк должен пройти к цели.



Задание: Нарисуй в клетках, как Конёк должен пройти к цели.



Задание: Нарисуй в клетках, как Конёк должен пройти к цели.



Задание: Нарисуй в клетках, как Конёк должен пройти к цели.



Задание: Нарисуй в клетках, как Конёк должен пройти к цели.




В основе **Программы** лежит системно-деятельностный подход, направленный на формирование социально-коммуникативных и познавательных компетенций и предполагающий стимулирование деятельности и структурирование процессов мышления (внимание, планирование, рефлексия, память, счет, анализ и самоанализ) ребенка.

38 ОБРУЧ 1 2018

Содержание **Программы** ориентировано на детей всех групп здоровья. Продолжительность занятий варьируется от 20 мин (для средней группы) до 30 мин (для старшей и подготовительной групп). Занятия рекомендуется проводить два раза в неделю, чаще — в игровой форме.

Программа адресована тренерам по шахматам, педагогам дошкольного образования как парциальная образовательная программа, учителям начальной школы и педагогам дополнительного образования для организации внеурочной деятельности, родителям.

В рамках **Программы** предлагается применять разработанные дидактические материалы и методические рекомендации.

Материалы программы смотрите в рубрике «Под скрепкой» этого номера журнала.

Методические рекомендации адресованы тренерам по шахматам, педагогам дополнительного образования, работающим в дошкольных образовательных учреждениях и начальной школе, а также могут быть использованы родителями в условиях домашнего обучения и для общего развития детей.

Каждая страница методических рекомендаций соответствует определенному листу дидактического материала для детей, предлагает алгоритм проведения занятия. Как правило, это опрос, работа с листом дидактического материала, шахматной доской и фигурами (спортивным инвентарем), обсуждение или дискуссия по поводу темы или отдельных понятий, затронутых на занятии. В конце занятия ребенку предлагается вложить использованный лист дидактического материала в свою индивидуальную папку.



В верхней части страницы методических рекомендаций обозначена тема и даны основные целевые ориентиры занятия. В левой части страницы помещен рисунок часов с обозначением времени по минутам. Дуга справа от часов разбита на отрезки разного цвета, которые показывают, какое время предлагается отвести на ту или иную часть занятия. Цвет текста в правой части страницы соответствует цвету аналогичной части дуги. В нижней части страницы даны ответы на вопросы и задания с соответствующего листа дидактических материалов. Если задания не требуют

ответов, то представленные изображения являются точным повтором материала дидактического листа.

Вместе с детьми постигает азы шахматной игры персонаж Алёнка. Не всегда ее появление на доске напрямую связано с выполнением задания. Предлагается для поддержания интереса к сюжету и непосредственно к «шахматным» действиям поподробнее переложить объяснение того или иного факта на плечи детей. Их фантазия безгранична.

Дидактические материалы являются важной составляющей частью комплекта. Каждый лист дидактического материала соответствует странице методических рекомендаций, в которых представлен алгоритм проведения занятия. Ребенок плотно работает с листом дидактического материала, шахматной доской и фигурами (спортивным инвентарем). Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими способами обучения. В конце занятия ребенку предлагается вложить использованный лист дидактического материала в свою индивидуальную папку.

Учебно-методический комплект «Феникс — шахматы для дошкольников» можно приобрести в интернет-магазине издательства «Линка-Пресс»: <http://linka.alltrades.ru>

Также есть возможность приобрести комплект «Современная шахматная школа», в котором представлены пособия М.И. Глоткова, А.В. Кузина, Н.В. Коновалова:

**Современная шахматная школа. Теория I;
Современная шахматная школа. Тактика I;
Современная шахматная школа. Тактика II;
Современная шахматная школа. Тактика III.**

Альтернативное образование в России–2018

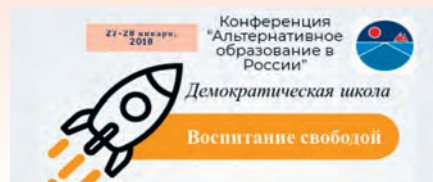
27–28 января в Москве прошла конференция «Альтернативное образование в России — 2018: Демократическая школа. Воспитание свободой».

На конференции смогли встретиться родители и педагоги, которые разделяют главные принципы гуманной и демократической педагогики, принципы ответ-

ственного родительства. Участники мероприятия обсудили следующие темы: самоуправление школы, формирование оценки знаний, разновозрастное обучение, совмещение интересов ученика, учителя и родителей, самообразование, самообразование, создание самообучающей среды, законодательная программа демократических школ, семейная форма обучения как часть демократического

образования и воспитания, индивидуализация обучения.

Подробности по ссылке: http://arsorf.ru/alternativnoe_obrazovanie_v_rossii_2018



Технологии прееμственности

■ ОЛЬГА МАКСИМОВА, ТАТЬЯНА ПИМКИНА

Информационно-коммуникативные технологии

НОВАЯ ТЕХНИКА, СОВРЕМЕННЫЕ ГАДЖЕТЫ, ПРОГРАММЫ, РЕДАКТОРЫ, СЕТЕВЫЕ РЕСУРСЫ СОЗДАЮТ ОГРОМНЫЕ И РАЗНООБРАЗНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ. БЕСКОНЕЧНО ВАЖНО РЕАЛИЗОВАТЬ ИХ ВО БЛАГО РЕБЕНКУ, СДЕЛАТЬ СРЕДСТВАМИ РАЗВИТИЯ, ОБУЧЕНИЯ, РАСКРЫТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТАЛАНТОВ КАЖДОГО МАЛЫША, ВЫСТРОИТЬ ПРЕЕμСТВЕННОСТЬ КАК В МЕТОДАХ, ТАК И В ЦЕЛЯХ ОВЛАДЕНИЯ ЭТИМИ МОЩНЕЙШИМИ ИННОВАЦИОННЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ. ПОЭТОМУ ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ КОМПАНИЮ ВСЕМ ИННОВАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ ДОЛЖНЫ СОСТАВЛЯТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОЗОРЛИВОСТЬ И ИСКРЕННЯЯ ПОВСЕДНЕВНАЯ ЗАБОТА О БЛАГЕ КАЖДОГО ВОСПИТАННИКА

Анализируя успешность наших выпускников при переходе в начальную школу, мы выявили проблему недостаточного владения детьми средствами электронного обучения. Изучение математики в начальной школе предусматривает достаточно широкую и глубокую ориентацию детей в пространственных представлениях, но педагогическая практика нашей образовательной организации не в полной мере решала эту задачу.

Для преодоления проблем мы начали активно использовать электронные образовательные ресурсы в математическом развитии дошкольников. Электронные образовательные ресурсы представляют собой обучающие материалы, при воспроизведении которых используются электронные устройства.

В нашей организации применяются:

- сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и др.);
- учебные электронные издания на CD.

Для создания полноценной многофункциональной информационной среды в детском саду оборудован специализированный кабинет — компьютерно-игровой комплекс, в котором также расположилась детская телестудия «Смайлик и К». В кабинете установлено 10 ноутбуков для детей и один для педагога. В расписание занятий включен курс «Мультитворчество». Детей обучает педагог дополнительного образования, используя программу И.Л. Туйчиевой, О.Н. Горницкой, Т.В. Воробьевой, А.Ю. Коркиной «Фантазеры. Мультитворчество». В программе выделен раздел по математике «Строитель-архитектор», определяющий работу с геометрическими фигурами, строительным материалом, конструкторскую деятельность. Все программное обеспечение лицензировано. Игры и задания подобраны в соответствии с возрастом.

Для развития пространственных представлений разработаны следующие занятия:



Ольга Максимова, старший воспитатель



Татьяна Пимкина, воспитатель, МБДОУ ЦРР — детский сад «Золотая рыбка», г. Лянтор, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра

- конструирование русского терема из геометрических фигур;
- строительство «Сказочный город»;
- конструирование городского ландшафта, зданий;
- создание фигуры робота;
- конструирование космической ракеты;
- «Цирк» — рисование животных из геометрических тел.

В работе педагог также применяет интерактивный редактор «Сова» — программное обеспечение, включающее комплекс интерактивных развивающих занятий в виде игр, способствующих ориентировке на плоскости.

Все задания понятны и доступны для маленьких пользователей. Благодаря оригинальному и красочному дизайну работать с программами легко и приятно.

Дети выполняют разные действия с предметами на рабочей зоне:

- меняют цвет;
- изменяют размер;
- меняют пространственный ракурс — перемещают по рабочей зоне, поворачивая вправо и влево;
- меняют взаиморасположение предметов;
- изменяют расположение предмета относительно его вертикальной оси симметрии;
- удаляют выбранный предмет из рабочей зоны.

Для воспроизведения электронных образовательных ресурсов можно пользоваться не только ноутбуками, но и более сложным оборудованием. Ежегодно приобретаются новые устройства, которые значительно упрощают подготовку и проведение занятий, взаимодействие воспитанников с педагогом.

В настоящее время компьютерно-игровой комплекс оснащен:

- интерактивной доской, которая используется на всех групповых занятиях для показа, демонстрации образца;
- документ-камерами, которые применяются для демонстрации объектов и визуализации информации на большом экране, позволяют показывать объемные предметы, демонстрировать решение заданий каждого ребенка на большом экране, преобразовать пространственное движение в плоскостное;
- интерактивной системой опроса — устройством, позволяющим в режиме реального времени подсчитывать голоса и вводить символическую информацию;

● интерактивным столом и песочницей, которые используются как во время занятий, так и в самостоятельной деятельности.

Все электронное оборудование соответствует психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям, правилам безопасности.

Электронные образовательные ресурсы применяются при организации непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и ребенка в течение дня. Доступ к оборудованию имеют педагоги, прошедшие обучение. Они используют электронные ресурсы на своих занятиях, в том числе по математическому развитию.

В компьютерно-игровом комплексе обучение осуществляется с подгруппой детей 5–7 лет. Предусмотрено 1 занятие в неделю. Подгруппа состоит из 8–10 человек. Во время непосредственно образовательной деятельности дети работают либо индивидуально, либо парами, в зависимости от задания.

Занятие начинается с проблемной ситуации, когда на мультимедийном экране появляется персонаж и просит помочь в решении сложной задачи. Ребята рассаживаются за ноутбуки и приступают к выполнению заданий. Педагог оказывает помощь в случае затруднений, часто используется метод взаимного контроля, когда более сильные дети сами помогают товарищам. У детей могут возникать сложности в использовании оборудования, такие как: неправильная последовательность действий, незнание назначения клавиш и т. д. В этом случае учебная задача остается нерешенной и педагогу приходится объяснять вновь правила пользования компьютером. Данным воспитанникам необходимы дополнительные занятия либо объединение их с детьми, у которых навыки владения компьютером развиты на таком же уровне.

Проблемы также возникают при недостаточном формировании у детей пространственных представлений в реальной жизни, что проявляется и при работе за компьютером. В такой ситуации электронное обучающее устройство является хорошим помощником педагогу. Ошибочные действия на экране ребенок в состоянии скорректировать самостоятельно при подсказке игрового персонажа, либо сама программа не позволяет совершить неправильное действие и подсказывает ребенку верное решение. Педагог может и не вмешиваться в ситуацию, а просто наблюдает за попытками ребенка и в завершение просто оценивает результат и закрепляет полученный навык на реальном примере.

Для демонстрации результатов педагог использует документ-камеру и выводит работы детей на мультимедийный экран: так они могут обсудить результаты товарищей, выбрать правильное решение.

Помимо групповых проводятся индивидуальные занятия с воспитанниками, которые не усваивают программный материал. Для этой категории подбираются игры и упражнения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и возможностей. Особое внимание уделяют одаренным детям. В их распоряжении весь арсенал технических устройств, под руководством педагога они решают задания повышенной сложности, реализуют технические проекты.



ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПОЗВОЛЯЕТ СДЕЛАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ИНФОРМАЦИОННО НАСЫЩЕННЫМ, ЗРЕЛИЩНЫМ

Задания из компьютерных программ помогают в отработке и закреплении уже полученных математических представлений, навыков.

Подача материала осуществляется по нарастающей — от простого к сложному, освоив элементарное оборудование, дети переходят к более современным решениям программных задач и более сложным устройствам.

Для профилактики зрительного утомления в занятия включаются физкультминутки. Педагог обращает внимание и на правила использования электронных обучающих устройств, формирует у дошкольников информационную культуру.

Применение электронных образовательных ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно насыщенным, зрелищным. Движение, звук, цвет способствуют передаче информации в понятной и привлекательной форме, удерживают внимание ребенка, повышают мотивацию, интерес детей к получению новых знаний, учебный материал усваивается эффективнее. Практические действия облегчают процесс познания и запоминания.

Процесс удобен и для педагога: отмечена значительная экономия времени при подготовке за счет функциональности, удобства и простоты навигации.

Ведется тесная работа с родителями. Проводятся мастер-классы по знакомству родителей с ресурсами образовательных порталов, педагоги учат родителей правильно выбирать игры в соответствии с возрастом детей, уровнем актуального развития, акцентируют внимание на развивающих заданиях.

В отличие от обычных средств обучения электронные обучающие ресурсы позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности.

Однако не стоит забывать, что развитие, в том числе и математическое, непосредственно связано не с умной и современной техникой, а с теми людьми, которые вводят обучающихся в мир гаджетов.



Путь пустой руки

Здоровьесберегающие технологии

КАРАТЭ* — ЯПОНСКОЕ БОЕВОЕ ИСКУССТВО, СИСТЕМА ЗАЩИТЫ И НАПАДЕНИЯ, ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАННЫХ ПРОГРАММ БОЕВЫХ ИСКУССТВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. КАРАТЭ — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОТЛИЧНАЯ СИСТЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ НАПРАВЛЯТЬ В НУЖНОЕ РУСЛО ДЕТСКУЮ ЭНЕРГИЮ. НА ТРЕНИРОВКАХ ДЕТИ ЗАНИМАЮТСЯ ГИМНАСТИКОЙ, РАЗВИВАЮТ ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ, УЧАТСЯ ДИСЦИПЛИНЕ, АДАПТИРОВАТЬСЯ К РАЗНОВОЗРАСТНОМУ КОЛЛЕКТИВУ, ПРЕОДОЛЕВАТЬ СОБСТВЕННУЮ ЛЕНЬ И АМБИЦИИ. КАК ВИД СПОРТА КАРАТЭ-ДО ДОВОЛЬНО МОЛОД. ПОЭТОМУ ТРЕНЕРЫ, ЗАНИМАЮЩИЕСЯ КАРАТЭ-ДО С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ, СТОЛКИВАЮТСЯ С ТРУДНОСТЯМИ, ОБУСЛОВЛЕННЫМИ ОТСУТСТВИЕМ НАУЧНО ОБОСНОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕКОМЕНДАЦИЙ, ТЕХНОЛОГИЙ. НАДЕЕМСЯ, ЧТО МАТЕРИАЛЫ СТАТЬИ БУДУТ ПОЛЕЗНЫ ПРАКТИКАМ

* яп. каратэ-до — «путь пустой руки» или каратэ — «пустая рука»

ЗАУР ГУБЖОКОВ
НА ФОТО МАКСИМ ХАРИТОНОВ И
ИВАН КОРНЕЙЧУК



Заур Губжиков, призер Чемпионатов России, вице-чемпион Чемпионата Восточной Европы по традиционному каратэ, 1 дан, традиционное каратэ, инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа № 1619, г. Москва

Физическая культура должна быть направлена на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования — сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей дошкольного возраста. Это решение мы видим в организации занятий по Каратэ-до в системе дополнительного образования дошкольной образовательной организации.

Занятия с использованием начальной базы каратэ-до проходят 2—3 раза в неделю во второй половине дня и продолжаются 30 минут. В организациях дополнительного образования при наличии двух смен занятий должен быть не менее чем 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений. Занятия должны проводиться только квалифицированными специалистами в области теории и практики физического воспитания.

Перед организацией и проведением занятий следует обратить внимание на состояние здоровья детей, так как этот вид восточных единоборств предполагает много резких движений, противопоказанных при хронических заболеваниях сердечно-сосудистой системы, любых болезнях

в стадии обострения, при любых формах сколиоза и хронических заболеваниях позвоночника. Педагог (тренер, инструктор, учитель) может попросить родителей (или лиц, их заменяющих) принести справку о том, что ребенку можно заниматься каратэ.

В единоборствах, как и в других видах физических упражнений, теоретические знания закрепляются в практической деятельности. Часто дети, да и педагоги не придают должного

внимания теоретической подготовке, овладению знаниями по основам единоборств. Это приводит к поверхностному ознакомлению с приемами без создания прочного навыка их выполнения и базы для дальнейшего совершенствования. Разумеется, хорошо усвоенные знания — это только один из компонентов тренировки навыков единоборств.



Структура занятия

Во время занятий целесообразным является частая смена упражнений при многократном повторении одного и того же упражнения. Обязательным фрагментом каждого занятия являются разминочные, общеукрепляющие упражнения и упражнения, направленные на развитие физических качеств и отработку базовых движений каратэ-до.

В зависимости от конкретных задач на занятиях используется фронтальный способ организации, при котором все дети выполняют одновременно одинаковые движения, и индивидуальный, когда дети выполняют одно движение в порядке очередности. Для устойчивого интереса к содержанию занятия используются упражнения имитационного (подражательного) характера.

На вводном занятии необходимо ознакомить детей с единоборством. Поскольку единоборства сопряжены с опасностью травм, очень важно сразу же объяснить правила поведения во время занятий. Перед началом занятий следует кратко рассказать о гигиенических правилах — чистой спортивной одежде, необходимости водных процедур после занятий, длительности отдыха после занятий. Ряд сведений можно сообщать в процессе выполнения упражнений для развития разных двигательных способностей. Важно использовать дополнительные сведения, которые определяются педагогом самостоя-

тельно в каждом конкретном случае, в зависимости от подготовленности ребенка.

Структура занятия с использованием начальной базы каратэ-до строится по классическому типу (вводная, основная, заключительная части).

Задача вводной части заключается в активизации внимания детей, деятельности сердечно-сосудистой системы и дыхания, подготовке организма ребенка к большой физической нагрузке, повышении эмоционального состояния детей.

Во время разминки для повышения уровня двигательных способностей детей, функционального уровня органов и систем, а также для подготовки организма к последующей работе скоростно-силового характера (единоборства) используются подготовительные упражнения. Нужно учитывать, что обучающиеся имеют разные ростово-весовые показатели, уровень двигательной подготовленности. В связи с этим подготовительные упражнения подбираются с учетом этих показателей, а также тех задач, которые поставлены перед предстоящим занятием. Важно подбирать подготовительные упражнения, учитывая предстоящую мышечную работу. Так, если предстоит обучить детей новым навыкам (техническим действиям единоборства), то большую нагрузку давать не рекомендуется, поскольку даже небольшое утомление может отрицательно сказаться на степени овладения навыком. Если на занятии запланированы единоборства, то подготовительные упражнения выполняются интенсивно и продолжительность их увеличивается. Нагрузку и сложность двигательных действий следует увеличивать постепенно.

Содержанием вводной части являются: построение, приветствие педагога (инструктора, учителя, тренера), перестроение, выполнение строевых упражнений. Кроме того, используются различные виды ходьбы, бега, прыжков, ускорения из разных исходных положений. Длительность вводной части составляет 5 минут.

Основная часть занятия ставит своей задачей формирование двигательных умений, навыков, изучение основных стоек, техник ударов руками и ногами, блоков, техник перемещений с ударами и блоками в различных стойках, развитие физических и морально-волевых качеств.

В содержание основной части занятия включаются комплексы общеразвивающих упражнений, направленных на развитие крупных мышечных групп. При составлении комплекса общеразвивающих упражнений учитывается анатомический принцип подбора физических упражнений, разработанный Е.А. Аркиным. Количество различных упражнений может составлять 10–12 в начале года и в конце года достичь 20. Количество повторений — от 4 до 8–10 (в зависимости от сложности упражнения, индивидуальных особенностей детей, их физических данных и этапа обучения).

Рекомендуются следующие общеразвивающие упражнения для повышения уровня двигательных способностей. Для мышц ног: глубокие приседания с выпрыгиванием вверх из приседа; глубокие выпады вперед, в стороны, назад и др. Для мышц рук: рывки прямыми руками в стороны, вверх-назад. Для мышц туловища и мышц шеи: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад, вращение туловищем из положения наклон вперед руки в стороны.

Главной задачей при проведении занятия с дошкольниками является развитие физических качеств, поэтому в основную часть включены упражнения, их развивающие (наклоны из разных исходных положений, повороты корпуса с руками, махи руками, наклоны корпуса, наклоны головой вверх-вниз, повороты головой направо-налево, вращение рук в локтевых и плечевых суставах, вращение тазобедренными, коленными суставами, вращение голеностопами и др.).

Помимо общеразвивающих упражнений на развитие физических ка-

честв, включаются базовые элементы каратэ-до. Несмотря на то что программа дополнительного образования предусматривает использование простейших элементов единоборства, их выполнение может сопровождаться травмами, если не соблюдать основные правила безопасности.

Основным требованием предотвращения травм на занятиях по обучению приемам единоборства является отсутствие форсирования нагрузок и быстрого увеличения сложности приемов. Ни в коем случае нельзя гнаться за быстрыми результатами в обучении и развитии занимающихся (основной девиз — постепенность).

Основным методом изучения техники каратэ-до и формирования необходимых двигательных навыков является кихон, который представляет собой простые последовательности техники для отработки.

Изучение техники каратэ-до с дошкольниками начинают с отдельных элементов каратэ-до. Для того чтобы научить детей кихонам, кумитэ, им дается базовая техника правильного выполнения стоек (Хайсоку-дачи, Фудо-дачи, Мусуби-дачи, Хейко-дачи, Кибэ-дачи, Дзенкуцу-дачи, Кокутцу-дачи). Одновременно с изучением стоек детей обучают простейшим защитным (блокам) (Агэ-уке, Гэдан-барай, Сото-уке, Учи-уке, Шуто-уке) и ударным (Цуки, Маваши-цуки, Шито-цуки, Татэ-цуки, Шуто) техникам ударов руками, техникам ударов ногами (Мае-гери, Маваши-гери, Йоко-гери, Уширо-гери), которые изначально выполняются в медленном темпе. Каждое базовое движение можно выполнять отдельно, а затем объединять с другими движениями.

Очень важна при изучении элементов каратэ-до в движении постановка дыхания. В каратэ пять способов дыхания:

1) долгий вдох, долгий выдох — долго вдыхаем со звуком всасывания воздуха «су-у-у», а потом долго выдыхаем со звуком «ха-а-а»;



- 2) долгий вдох, короткий выдох «ха!»;
- 3) короткий вдох, длинный выдох — коротко вдыхаем «су!», а потом долго выдыхаем;
- 4) короткий вдох, короткий выдох;
- 5) волновое дыхание — это способ дыхания, объединяющий первые четыре способа: первый и второй, первый и третий, первый и четвертый, третий и четвертый.

Понятие волнового дыхания детям старшего дошкольного возраста дается трудно, однако первые четыре доступны и выполняемы в движении.

Игры, проводимые с детьми на занятиях, содержат двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели (догнать, перепрыгнуть), элементы соревнований, эстафеты. Длительность основной части составляет 20 минут.

Заключительная часть ставит своей задачей снижение эмоциональной и физической нагрузки, приведение организма ребенка в относительно спокойное состояние. На этом этапе занятия проводится медленный бег, переходящий в ходьбу, игры малой подвижности, построение и ритуал окончания занятия. Длительность заключительной части — 5 минут.

Важно обратить внимание педагога (инструктора, тренера, учителя) на то, что при совершенствовании занимающимися приемов единоборства необходимо постоянно следить за непринужденностью их движений и соблюдением правильной стойки.

Совершенствование приемов осуществляется в учебных спаррингах, которые не программируют заранее действия партнеров. Учебный спарринг — своеобразное подведение итогов многочисленных тренировочных занятий, показывающих уровень достигнутого мастерства.

При овладении упражнениями на занятии необходимо соблюдать принципы постепенности, избегать

перенапряжения у детей, начинать с простых упражнений и переходить к более сложным, при разучивании необходим точный показ движения педагогом.

Техника безопасности

В процессе занятий каратэ-до важно соблюдать правила техники безопасности. Основные требования предъявляются к состоянию спортивного зала, а также к особенностям организации занятий. Необходимо постоянно следить за состоянием спортивного зала.

Он должен быть достаточно просторным, светлым, хорошо проветриваемым. Температура воздуха должна находиться в пределах 17–20°C, относительная влажность — 40–60%, скорость движения воздуха — не более 0,1 м/с. Для контроля температурного режима помещения для занятий оснащаются бытовыми термометрами. Помещение для занятий должно ежедневно проветриваться во время перерывов между занятиями, сменами и в конце дня. Не допускается сквозное проветривание помещений в присутствии детей.

Место проведения учебного процесса должно быть свободно от различных предметов, с которыми можно столкнуться (гимнастические снаряды вблизи места занятий). Спортивный инвентарь хранится в помещении снарядной при спортивном зале. Используемые спортивные маты, ковер, доянки (специальное мягкое покрытие пола) и другие инвентарь и оборудование должны быть покрыты материалами, легко поддающимися очистке от пыли, влажной уборке и дезинфекции.

Большое значение для предупреждения травматизма имеет спокойная деловая обстановка. Не должно быть излишней суеты, посторонних команд, выкриков, отвлечений занимающихся от выполнения заданий педагога.

Медико-педагогический контроль

Назначение педагогического и медицинского контроля при проведении занятий по каратэ-до заключается в том, чтобы обеспечить положительную динамику инди-

видуальных показателей здоровья, физического и двигательного развития детей. Одной из важнейших задач учебно-педагогического контроля является правильное нормирование физических нагрузок, получаемых детьми в процессе занятия.

Нагрузка на занятиях по обучению элементам единоборства должна корректироваться в соответствии с подготовленностью занимающихся, их функциональным состоянием, а также с учетом сложности двигательных навыков, которые осваиваются в данный период.



Контроль за уровнем овладения навыками единоборства является важной составной частью процесса обучения. С одной стороны, он дает возможность корректировать нагрузку, методические подходы к обучению занимающихся, подбирать

наиболее интересные формы занятия, а с другой — позволяет самим занимающимся сравнивать свои достижения с исходным уровнем, что способствует повышению их мотивации к занятиям физическими упражнениями. Контролировать подготовленность занимающихся можно выборочно, например, предлагая некоторым занимающимся выполнить приемы, освоенные на предыдущих занятиях. В конце периода обучения можно провести соревнование на лучшее выполнение приемов. Оценка при этом должна основываться прежде всего на технике выполнения приемов. Это прививает занимающимся навык красивого выполнения движений, развивает эстетические потребности.

Взаимодействие с родителями

При изучении техники каратэ-до с детьми важны домашние задания, которые способствуют закреплению полученной информации и навыков на занятиях. Учитывая возраст детей, необходимо проведение занятий с родителями детей или их присутствие в дни открытых занятий. Для этого в образовательных организациях можно организовать такие занятия и проводить беседы и консультации с родителями.



3 февраля 2018 года на базе московской школы №630 ГБОУ ДПО «Центр патриотического воспитания и школьного спорта» прошел городской этап соревнований педагогических коллективов дошкольного образования «Вместе весело шагать».

Мероприятие проводилось в целях популяризации и развития физической культуры и спорта, приобщения возможного количества педагогических коллективов образовательных организаций к здоровому образу жизни. Соревнование проходило в два этапа: окружной этап, в котором приняло участие 244 команды (1708 человек), и городской этап, в котором приняли участие победи-



тели окружного этапа, а это 11 команд из 11 округов города Москвы.

Всего в мероприятии приняло участие 255 команд (2009 человек) педагогов дошкольного образования. Команды соревновались в представлении домашнего задания «Визитная карточка» и выполняли двигательные задания (эстафеты).

По итогам соревнований определились команда-победитель и команды-призеры:

- 1-е место — СЗАО, школа №1571;
- 2-е место — ТИНАО, школа №2120;
- 3-е место — ЮАО, школа №1034.

Поздравляем победителей!



С 15 января по 1 мая 2018 года проходит прием работ на X юбилейный Всемирный конкурс «Дети рисуют свой русский мир». В этом году конкурс проводится по теме «Россия в шести словах».

Юбилейный конкурс — это попытка выхода на диалог между поколениями неравнодушных и думающих людей, обретения множества точек зрения на СССР и Россию, ее прошлое, настоящее и будущее, извлечение позитивных уроков XX века и поиски осмысленного взгляда в век XXI. Какой была Российская империя и как шло становление РСФСР — СССР — России сегодняшней? Как видят эти трансформации представители старшего поколения и как — молодежь, подростки, дети? Те, кто строил настоящее, и те, кому предстоит строить

будущее. Волонтеры, добровольцы, профессионалы...

На конкурс принимаются фотоработы, самостоятельно выполненные участниками и изображающие СССР или Россию в период с 1918 года по настоящее время, а также сканы старых фотографий, документов, статей, афиш и т. д., созданных другими авторами. Текст на изображении должен быть исключительно авторским, принадлежащим заявленному участнику конкурса.

Подробности на сайте журнала «Обруч» www.obruch.ru в разделе «Конкурсы»



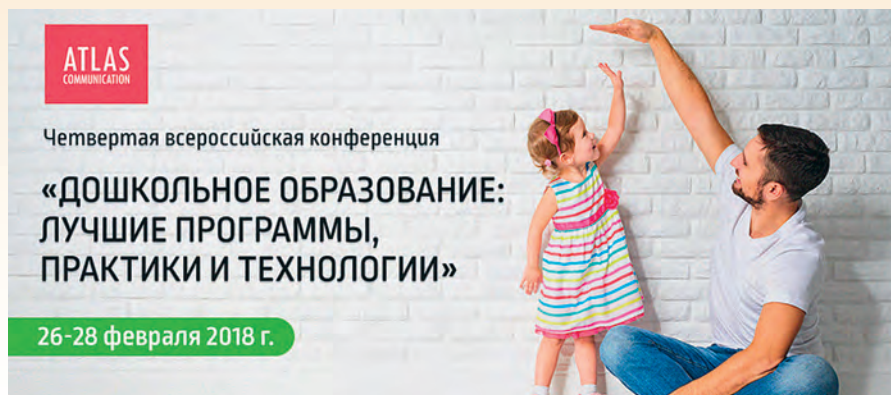
В конце февраля 2018 года в Москве прошла IV Всероссийская конференция «Дошкольное образование: лучшие программы, практики и технологии» для руководителей и специалистов государственных и частных детских садов, образовательных проектов, центров и студий дополнительного образования.

Интенсивная практика, 20 экспертов, зарубежные гости, кейсы, мастер-классы по развитию речи, эстетическому воспитанию, математике, английскому, пространственному моделированию, обмен

опытом с коллегами и экскурсии в образовательные организации.

Участники мероприятия смогли обсудить вопросы управления ДОО, выбор образовательных программ, способы тиражирования и масштабирования бизнеса, digital-маркетинг, клиентский сервис и систему продаж частных образовательных организаций, лучшие программы, практики и технологии экологичного образования дошкольников, познакомиться с зарубежной практикой Германии и Финляндии.

Сайт конференции: <http://doshkolka-conf.ru/>



Калейдоскоп



Оркестр детских музыкальных инструментов

Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально-ритмических движений. Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Вот почему этой работе в нашем детском саду уделяется большое внимание, и проводится она не формально от случая к случаю, а имеется целая система обучения.

Знакомство с музыкальными игрушками и инструментами я начинаю с первой младшей группы. Во второй младшей группе закрепляю полученные знания. В средней группе предусматривается новый вид детской музыкальной деятельности — игра на металлофоне, способствующая развитию у детей мелодического слуха, ритма и музыкальной памяти. Первоначальное обучение проводится в образовательной деятельности, а затем во время индивидуальной работы с детьми. В старшей группе при обучении игре на детских музыкальных инструментах важное место отводится музыкально-дидактическим играм. В этой группе продолжаю обучение

игре на металлофоне. В подготовительной группе знакоблю детей с новым инструментом — аккордеоном. Поскольку этот инструмент сложен для освоения, обучение на нем идет в основном на индивидуальных занятиях.

Таким образом, проводя планомерную работу по обучению детей игре на музыкальных инструментах в течение всего времени пребывания в детском саду, мы смогли подойти к главному этапу работы — созданию оркестра и сознательному разучиванию в нем мелодий на музыкальных инструментах; исполнению как русских народных песен, так и классических произведений: «Светит месяц», «Во саду ли, в огороде», «Калинка», так и классических и современных произведений: В.А. Моцарт «Турецкий марш», С.В. Рахманинов «Итальянская полька», И. Штраус «Вальс», «Карело-финская полька».

В работе с детским оркестром использую все формы проведения занятий: индивидуальную (на начальном этапе обучения игре на музыкальном инструменте), групповую (при игре на однородных музыкальных инструментах) и коллективную (при уверенной игре своих партий каждым участником оркестра). Коллективная форма — самая сложная, но она дает положительные результаты, если занятие правильно организовано и звучание чередуется с разъяснениями педагога.

Различные по тембру детские музыкальные инструменты заинтересовывают детей способами звукоизвлечения и характером звучания. Работая над несложными песенками, у детей формируются навыки игры в ансамбле, они учатся слушать себя и других, играть с динамическими оттенками. Разученные произведения исполняем на детских праздниках.

В нашем детском саду есть игротека, куда ходят дети разновозрастных групп. В этой группе также создан оркестр, состоящий из различных ударных инструментов, таких как ложки, трещотки, погремушки, колокольчики, треугольники, маракасы. Здесь дети учатся передавать ритмический рисунок знакомых песен. Когда оркестр, состоящий из детей, которые занимаются в игротеке, осваивает произведение, мы подключаем к ним детей основного состава, и исполняется совместное произведение. В основном это русские народные произведения «Выйду ль я на реченьку», «Калинка», «Полянка», «Ах вы, сени» и др. Занятия играют немаловажную роль в развитии детского творчества, самостоятельности. По инициативе ребят в детском саду и дома возникают небольшие ансамбли. Дети с удовольствием передают свои знания и умения другим.

■ СЕРГЕЙ ПОПОВ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, МБДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА — ДЕТСКИЙ САД № 7», Г. КАЛАЧ, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ



Поздравляем!

Издательство «Линка-Пресс», редакция журнала «Обруч» сердечно поздравляют доктора педагогических наук, профессора департамента педагогики института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ, заслуженного учителя РФ, академика Международной педагогической академии Светлану Акимовну Козлову с юбилеем! Дорогая Светлана Акимовна! Желаем Вам благополучия, здоровья, творческих успехов! Вас ценят коллеги, любят студенты, уважают издатели. Общение и сотрудничество с Вами — всегда радость. Низкий Вам поклон и много лет!



Телемост дружбы народов Поволжья

В ноябре 2017 года в детском саду № 75 «Солнышко» города Ульяновска в рамках работы над проектом «В Поволжье живем мы единой семьей» прошло интересное комплексное образовательное событие «Телемост дружбы народов Поволжья» для воспитанников старших и подготовительных групп.



В подготовке мероприятия приняли активное участие родители воспитанников и студенты УлГПУ им. И.Н. Ульянова. Были шиты национальные костюмы, изготовлены атрибуты к играм, оформлены презентации о достопримечательностях республики Поволжья. В музыкальном зале детского сада прошли выставки рисунков детей: «Сказки народов Поволжья», «Национальные костюмы народов Поволжья», а также выставка изделий народных промыслов. На празднике дети узнали много интересного о культуре и традициях русского, татарского и чувашского народов, прослушали народные песни, посмотрели мультфильм «Репка» на татарском языке. Ребята, играли в народные подвижные и развиваю-



щие игры, читали народные сказки, учили национальные песни и стихи, знакомились с видами России, Татарии, Чувашии.

Образовательное событие значительно расширило представления детей о культуре живущих рядом народов Поволжья.

■ ИРИНА ПЕТРОВА, УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД, ВОСПИТАТЕЛЬ, СВЕТЛАНА СЕМЕНЦОВА, МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 75 «СОЛНЫШКО», Г. УЛЬЯНОВСК



Под музыку дети поют:

*Мы ребята хоть куда, да-да-да, да-да-да.
Нам давно играть пора, да-да-да-да-да.*

Каждый игрок достает из обруча свой инструмент, играет на нем.

«Дирижер» дирижирует. На последнем аккорде дети кладут инструменты и бегут друг за другом. Вместе со всеми по кругу бежит «дирижер». После того как музыка перестает звучать, каждый ребенок старается занять место около своего обруча с инструментом. Тот, кто остается без места, становится «дирижером».

Игра направлена на формирование гласного звука «а», развитие чувства ритма.

■ ИННА ЛЕСНИКОВА, МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ГБОУ ШКОЛА №2051, Г. МОСКВА

Музыкальные игры

Настоящие педагоги — те, которые умеют играть и учить одновременно, понимая при этом, что в состоянии счастья, привносимого игрой, любой материал усваивается легко и незаметно. К их числу относится и автор этой разработки, главной целью которой является формирование вокально-хоровых навыков у детей 4–6 лет посредством игровых приемов.

Игра «Путешествие в космос»

На время игры дети превращаются в космонавтов, бегут на носочках — «летят» под музыку. Через какое-то время воспитатель предлагает им приземлиться на планету Марс (планета по выбору). Музыка затихает, дети присаживаются. В это время педагог поет на одном звуке: «Космонавт-пилот ракету ведет». Дети на том же звуке должны пропеть: «Ру-ру, я спешу из космоса в Москву».

Игра учит чисто интонировать звуки и слушать.

Игра «Оркестр»

По кругу выложены обручи, внутри каждого из них находится шумовой инструмент. В центре стоит «дирижер».



Ольга и Леонид Столярчуки, руководители МШЗД

Редакция журнала «Обруч» от всей души поздравляет с юбилеем руководителя Международной школы завтрашнего дня Ольгу Анатольевну Столярчук — человека, чей вклад в организацию билингвального образования детей в России и в мире настоящему ценен. Школе уже почти четверть века, и сегодня в ней уча-

ются дети из сорока двух

стран мира, встречая будущее на русском и английском языках. Сотни ее выпускников со всех континентов сумели обрести себя в ярких и творческих профессиях... Хочется пожелать успеха и дальнейшего развития делу всей жизни, огромного и светлого пространства для реализации планов, любви и смысла во всем, что совершается!

Digest Of The Obrooch Magazine, Issue №1, 2018

Innovation technologies in preschool education by M. Danilenko address the purpose of innovation activities in preschool educational establishments. Classification of modern education technologies is given: health saving technologies, gaming technologies, information and communication technologies, learner-centered education technologies and so on.

N. Andrianova and A. Mironova in their article **Innovation Resource Center** share the experience of creating an Innovation Resource Center for Preschool Education based in the Sarapul Pedagogical College. Focus areas of the center's work are as follows: the additional education of students and teachers of preschool education, the pedagogical education of the population, the improvement of the qualifications of teachers, and much more.

Success through Development by V. Mugnieva tells about partnership relations between the preschool and



society: public organization "Our Ossetia", the Russian Cultural Foundation, museums, libraries and other organizations.

A Story of One Butterfly by M. Belyaeva is devoted to environmental education. The article describes a project named "Casual encounter: nature, butterfly and kids", the main purpose of which was the creation of conditions for the development of cognitive and creative abilities of children.

Interactive Portfolio by O. Smolina describes the creation of electronic interactive children portfolio. Portfolio is performed in the form of thematic cases (for example, an algorithm of organizing a trip through the Russia's territory for an adult with a child from idea to its implementation). Design guidelines and ideas for portfolio are given.

Early Age: Adaptation of Parents? by K. Kazieva is focused on children adaptation to the preschool. The author suggests that not only children, but also their parents should be adapting to the preschool through the organization of monthly parental meetings.

Problem cases developed by M. Zemskova and S. Mitrofanova for upbringing of an initiative preschoolers with creative thinking represent boxes with envelopes, where all kinds of tasks for children can be found. The authors offer several options: game case, puzzle case, experiment case, scenic case.

Bionic Cities: Pre-Engineering Thinking by L. Yakovleva demonstrates experience of development engineering thinking, fantasy and creativity of children through construction of Lego cities of the future. "Butterfly", "Sunflower", "Bee honeycomb" are the models of cities on the water constructed by children.

Teach Me to Play by A. Belyaevskaya from Vladikavkaz describes how to create special developing communicative plots for the preschoolers using the method of problem-based game situations, which help them successfully master communication skills.

Princesses, Knights and... Mathematics by E. Andreeva, E. Butuzova, and I. Lisitsa covers the issues of continuity between preschool and school education. The authors describe the experience of making a quest using the method of Positive Socialization of Preschool Children by N. Grishaeva, during which children are gradually involved in the school life.

Mathematical tree and other games by L. Zyleva describes some original teaching games aimed at the development of basic mathematical concepts.

Richness of speech: "World of Discoveries" by O. O. Ushakova, O. Skorolupova introduces modern approaches



to speech development, which are taken as a basis for the teaching books developed for the World of Discoveries program.

Angelina Ballerina, or my Orff Approach by A. Medvedeva shares the experience of implementation of Orff approach at music lessons. The author tells about the cooperation of literature and music in classroom, and provides an algorithm for the lessons.

Phoenix: Chess for Preschoolers treats of the teaching kit for preschoolers aimed at intellectual development of children through playing chess.

Technologies of Continuity by O. Maksimova, T. Pimkina describes the experience of creating a full-fledged multifunctional information environment in the preschool for the development of body-space concepts of children. The objective spatial environment of the preschool and work with electronic learning resources are described.

A Way of Empty Hand by Z. Gubzhokov reveals the specifics of giving classes in martial arts. A lesson structure initially based on karate do basic principles is described along with detailed recommendations for exercises.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ «ФЕНИКС»: ШАХМАТЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (СМ. СТР. 38-39 ЭТОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Возрождение ценностного потенциала отечественной шахматной школы направлено на реализацию личностно-развивающей и гуманистической государственной политики дошкольного образования в нашей стране. Программа по шахматам «Феникс» для дошкольников ориентирована на формирование личностного развития ребёнка посредством вовлечения его в интеллектуально-спортивную среду, в частности путём знакомства с шахматным искусством. При этом ценностный потенциал, накопленный в шахматной педагогике, является инструментом как образования, так и воспитания.

Данная Программа разработана на основе системно-деятельностного подхода и направлена на формирование социально-коммуникативных и познавательных компетенций. Она предполагает стимулирование деятельности и структурирование процессов мышления (внимание, планирование, рефлексия, память, счёт, анализ и самоанализ). Соревновательная форма некоторых занятий позволяет сформировать активную социальную позицию и создать предпосылки для формирования лидерских качеств у подрастающего поколения. Однако «ситуация неуспеха», типичная для спорта, нацеленного на достижение высших результатов, в занятиях с дошкольниками должна сниматься организационными акцентами проведения состязаний (например, главный приз «За достойное поведение», «За помощь в организации турнира» и др.). Также важно подчеркнуть, что занятия шахматами в раннем возрасте являются средством выявления и поддержки математически одарённых детей.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольников:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России №1155 от 17 октября 2013 г.);
- Концепция дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761);
- Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ № 1101-р от 7 августа 2009 г.).

Настоящая Программа направлена на решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в области формирования общей культуры личности детей и обогащение (амплификацию) детского развития за счёт включённости в интеллектуально-спортивную среду.

Цель Программы: создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребёнка.

Задачи Программы:

- ✓ **социально-коммуникативные** (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха):
 - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (в том числе эффективнее – на примере сказочных персонажей);
 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
 - формирование безопасных основ поведения в социуме;
 - развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками в соревновательной деятельности;
- ✓ **познавательные** (во время теоретических и практических занятий):
 - развитие любознательности и познавательной мотивации;
 - формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме».

Концептуальные подходы

Программа создана согласно концепции развивающего обучения и предполагает системно-деятельностный, компетентностный подход к образованию детей дошкольного возраста.

Программа учитывает навыки и умения, которыми обладает дошкольник в настоящее время (в том числе способности, данные с рождения), и предлагает педагогические приемы, которые позволяют реализовать задачи социально-коммуникативного и познавательного развития и приобрести навыки, умения сначала при помощи взрослого, а потом – самостоятельно.

Важной составляющей процесса реализации Программы является интеллектуально-соревновательная деятельность, в которой ребёнок участвует совместно с другими детьми и взрослыми.

Основные принципы реализации Программы

В целях организации качественной работы предполагается придерживаться следующих принципов:

- системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;
- принцип «единства аффекта и интеллекта» (Л. С. Выготский) – интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого содержания Программы;
- развитие у детей навыков поисковой деятельности, т. е. создание проблемных ситуаций, которые будут мотивировать ребёнка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения;
- учёт индивидуальных особенностей (в том числе лидерских качеств, инициативности, различий в темпе выполнения задач и пр.);
- создание условий для мотивации к саморазвитию (стимулирование у детей желания в различной свободной деятельности повторять (дополнять) пройденный материал);
- использование формата диалога (ребёнка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и с родителями) как основной базы процесса передачи информации и способа речевого развития.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В ходе реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений. Планируемые результаты освоения Программы детьми соотнесены с основными требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые должны выступать гарантом и основанием преемственности дошкольного и начального общего образования ребёнка. Исходя из этого, для различных целевых групп (детей, педагогов, родителей) планируются следующие результаты освоения Программы.

РЕБЁНОК

✓ приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности; проявляет индивидуальный интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнование, решение задач, иное); владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, в том числе на основе образно-символических и нормативно-знаковых материалов.

ПЕДАГОГ/ВОСПИТАТЕЛЬ

✓ создаёт интеллектуально-состязательную среду для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребёнка; укрепляет сотрудничество всех участников образовательного процесса «ребёнок – семья – дошкольная образовательная организация».

РОДИТЕЛЬ

✓ получает инструмент эмоционально здоровой коммуникации с детьми в виде интеллектуально-состязательной игры в досуговое время; расширяет диапазон ответственности за выбор интеллектуального предпрофессионального развития своего ребёнка на раннем этапе его социализации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения содержания

Содержательная часть Программы направлена на приобщение подрастающего поколения к интеллектуальному досугу посредством шахматной игры. При реализации содержательной части Программы следует учитывать индивидуальные особенности развития дошкольника и применять разнообразные инструменты, накопленные в шахматном образовании.

Программа рассчитана на проведение досугового времени с детьми в любой период года в рамках образовательных и спортивных мероприятий. Ведущими формами организации занятия являются как групповые, так и подгрупповые. Основные методы занятий с детьми: рассказ, показ, групповая и индивидуальная беседы и мероприятия со спортивным уклоном, вызывающим отношение к шахматам, как виду спорта. Шахматы представлены как основной вид деятельности и как способ образования.

Содержание Программы ориентировано на детей всех групп здоровья. Продолжительность занятий варьируется от 20 минут (для средней группы) до 30 минут (для старшей и подготовительной групп). Занятия рекомендуется проводить два раза в неделю, чаще – в игровой форме.

2.2. Возрастные особенности развития детей

В дошкольный период у детей:

- ✓ головной мозг заканчивает своё анатомическое формирование;
- ✓ развивается образное мышление;
- ✓ активизируется внимание, оно становится произвольным;
- ✓ появляется способность управлять своим поведением;
- ✓ активизируются процессы сначала произвольного, а затем и преднамеренного запоминания.

Научные исследования, проводимые ведущими отечественными психолого-педагогическими школами, рекомендуют детям в возрасте 4-5 лет осваивать образно-символический материал, в 5-6 лет к образно-символическому материалу добавлять нормативно-знаковый материал, а в подготовительной группе (6-7 лет) – все типы материалов с более сложным содержанием. В соответствии с этими рекомендациями дидактические материалы Программы разрабатываются согласно возрастным особенностям дошкольников.

2.3. Тематическое планирование занятий

№ занятия	Тема занятия	Содержание урока
Занятие 1	Знакомство	Познакомить с комплектом раздаточного материала и спортивным инвентарём.
Занятие 2	Шахматная доска	Сформировать представление о правилах размещения шахматной доски между партнёрами.
Занятие 3	Прямые линии	Сформировать понятие прямой линии на шахматной доске.
Занятие 4	Знакомство с шахматной доской	Познакомить с шахматной доской, формировать понятия «горизонталь», «вертикаль», «диагональ».
Занятие 5	Знакомство с шахматными фигурами	Познакомить с шахматными фигурами, расстановкой фигур перед шахматной партией.
Занятие 6	Знакомство с пешками	Познакомить с пешкой, её местом в начальном положении партии, тем, как она ходит, бьёт другие фигуры.
Занятие 7	Пешка	Закрепить навыки игры пешкой.

Номер занятия	Тема занятия	Содержание занятия
Занятие 8	Соревнование пешками	Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях. Сыграть тренировочные позиции.
Занятие 9	Знакомство с Ладьями	Познакомить с шахматной фигурой Ладья, местом Ладьи в начальном положении, тем, как она ходит.
Занятие 10	Ладья	Закрепить навыки игры фигурой Ладья.
Занятие 11	Тренировочные позиции (Ладья)	Отработать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.
Занятие 12	Знакомство со Слонами	Познакомить с шахматной фигурой Слон, местом Слона в начальном положении, его ходами.
Занятие 13	Слон	Закрепить представления о шахматной фигуре Слон.
Занятие 14	Слон	Закрепить навыки игры шахматной фигурой Слон.
Занятие 15	Тренировочные позиции (Слон)	Отработать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.
Занятие 16	Тренировочные позиции (пешки, Ладьи и Слоны)	Отработать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.
Занятие 17	Спортивное соревнование	Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать интерес к игре в шахматы, усидчивость, совершенствовать навыки решения простейших шахматных задач.
Занятие 18	Знакомство с Ферзями	Познакомить с шахматной фигурой Ферзь, местом Ферзя в начальном положении, тем, как он ходит, бьёт другие фигуры.
Занятие 19	Ферзь	Закрепить навыки игры шахматной фигурой Ферзь.
Занятие 20	Ферзь и пешки	Закрепить навыки игры шахматными фигурами Ферзь и пешка.
Занятие 21	Тренировочные позиции	Отработать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.
Занятие 22	Знакомство с Конями	Познакомить с шахматной фигурой Конь, местом Коня в начальном положении, его ходами.
Занятие 23	Конь	Закрепить навыки игры шахматной фигурой Конь.
Занятие 24	Конь угрожает	Закрепить навыки игры шахматной фигурой Конь, развивать внимание, умение отстаивать свою позицию.
Занятие 25	Тренировочные позиции	Отработать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.
Занятие 26	Знакомство с Королями	Отработать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Номер занятия	Тема занятия	Содержание занятия
Занятие 27	Король	Закрепить навыки игры шахматной фигурой Король. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение.
Занятие 28	Тренировочные позиции	Отработать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.
Занятие 29	Ценность фигур	Познакомить с ценностью каждой шахматной фигуры.
Занятие 30	Шах	Сформировать представление о позиции шах, развивать способность детей думать, рассуждать и анализировать различные ситуации.
Занятие 31	Мат в один ход	Сформировать представление о позиции мат, развивать способность детей думать, рассуждать и анализировать сложившиеся ситуации.
Занятие 32	Шах и мат	Сформировать представление о комбинациях шах и мат.
Занятие 33	Тренировочные	Закрепить знания о позициях шах и мат.
Занятие 34	Тренировочные позиции	Отработать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.
Занятие 35	До свидания, шахматная страна	Закрепить пройденный материал.
Занятие 36	Спортивное соревнование	Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях. Сыграть шахматные партии.

2.4. Формы совместной деятельности взрослых и детей при реализации Программы

1. Рассказ, показ и объяснение различных аспектов шахматной игры.
2. Соревновательно-игровая деятельность в шахматах, направленная на создание интеллектуально-игровой коммуникации и содействующая:
 - самоутверждению ребёнка;
 - развитию внимания, памяти, специальных познавательных способностей, усвоению получаемых знаний;
 - формированию у ребёнка способности понимать стоящую перед ним задачу, осознавать, запоминать игровые правила, контролировать свои и чужие действия;
 - становлению умения действовать с партнёрами, применяя способы регуляции совместной деятельности, способности адекватно переживать удачу и неудачу;
 - совершенствованию в совместных играх с правилами многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости;
 - воспитанию адекватной самооценки.
3. Организация и проведение шахматного праздника, соревнований и тематических праздников, направленных на развитие любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе создания интеллектуально-спортивной среды как развивающего образовательного средства, благодаря которому ребёнок включается в процесс «действия в уме».

2.5. Методы и технологии

Словесные методы. В данной Программе преобладают такие методы, как рассказ, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

Наглядные методы. Ребёнок получает информацию с помощью раздаточных материалов. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими способами обучения.

Практические методы обучения основаны на реальной деятельности детей и формируют практические умения и навыки шахматной игры. Выполнение практических заданий в соревновательном формате моделирует ситуации реальной жизни и повышает ответственность за принимаемые решения в ходе шахматной игры.

Также широко применяются активные методы, которые позволяют дошкольникам обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных шахматных ситуаций, игра с заданных позиций.

Репродуктивный метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, решение шахматной задачи по теме занятия).

2.6. Формы сотрудничества с семьёй

Программа по шахматам «Феникс» предусматривает добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания в рамках предлагаемого содержания занятий.

Сотрудничество с семьёй является одним из важнейших условий реализации Программы. Задача педагогического коллектива – установить конструктивные партнёрские отношения, объединить усилия в области организации здорового образа жизни, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные знания и умения родителей.

В дошкольный период детства происходит становление личности ребёнка, раскрываются его индивидуальные особенности. На данном жизненном этапе самыми близкими людьми для ребёнка являются родители. Приобщая воспитанника к шахматам в дошкольной организации, необходимо помнить, что семья должна поддерживать стремление ребёнка заниматься спортом.

Взаимодействие семьи и педагогов позволяет воздвигнуть тот фундамент, на котором смогут базироваться лучшие традиции, позволяющие воспитать нового гражданина России, возрождая традиции отечественной шахматной школы.

Формы работы с родителями:

- индивидуальные собеседования;
- консультации, беседы;
- совместное проведение мероприятий;
- организация консультаций с различными специалистами по запросам родителей, со спортсменами высокого класса по шахматам.

Условия работы с родителями:

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;
- доброжелательность и внимание.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В настоящей Программе понятие «интеллектуально-спортивная среда» понимается как часть «специально организованного интерактивного пространства для развития свойств личности и структурирования процессов мышления посредством шахматной игры», состоящего из материальных объектов предметной среды и педагогических технологий – объектов социальной среды, обогащённых учебно-методическим и материально-техническим сопровождением.

3.1. Объекты предметной среды

Помещение, в котором проводятся занятия, должно соответствовать требованиям, предъявляемым к развивающей предметной среде, которая должна быть оборудована с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Для реализации Программы «Феникс» необходимо иметь спортивный инвентарь (шахматные комплекты) и сопутствующие материалы (раздаточные материалы для ребёнка и методические рекомендации для взрослого).

В современных образовательных организациях применяют технические средства наглядности – рекомендуется использовать компьютер (ноутбук) и интерактивную доску (могут быть рекомендованы интерактивные столы для дошкольников).

3.2. Объекты социальной среды

Для реализации целей и задач Программы важен диапазон охвата социальных объектов (семья, сверстники, представители шахматного спорта, другие объекты социума), поскольку все приобретаемые навыки не только используются ребёнком в дошкольной образовательной организации, но и реализуются вне её. В этой связи просветительская работа с родителями, иными членами семьи выходит на первый план.

3.3. Учебно-методическое сопровождение

В рамках Программы предлагается применять разработанные авторами раздаточные материалы и методические рекомендации. Также советуем использовать вспомогательные материалы для интерактивной доски (в зависимости от степени подготовленности педагога).

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Уважаемые взрослые! Для дальнейших шагов по ознакомлению детей с игрой в шахматы воспользуйтесь нашими рекомендациями.

1

Если в процессе обучения ребёнок проявил выдающиеся способности и/или обнаружил повышенный интерес к шахматной игре, советуем:

- рассмотреть шахматы как инструмент предпрофессионального образования - установить контакт с ближайшим отделением шахмат в детско-юношеской спортивной школе по месту жительства;
- продолжить повышение спортивного мастерства в филиалах Русской шахматной школы (в том числе дистанционно);
- обеспечить регулярное участие ребёнка в шахматных соревнованиях для соответствующей возрастной группы.

2

Если в процессе обучения ребёнок проявил избирательный интерес к различным видам шахматной игры, следует:

- использовать шахматы как инструмент общеразвивающего образования - путём вовлечения в мероприятия, проводимые Русской шахматной школой (в том числе дистанционно) или другими организациями, закрепить явный интерес к решению задач, участию в соревнованиях и т. п.;
- содействовать реализации потребности в интеллектуальной деятельности посредством создания доступной шахматной интеллектуально-состязательной среды.

3

Если в процессе обучения ребёнок не проявил интерес к шахматной игре, стоит:

- рассматривать шахматы как инструмент социокультурной коммуникации - прививать умение действовать в уме посредством вовлечения в интеллектуально-спортивную шахматную среду (в том числе в качестве подсказчика) в свободной деятельности и в рамках мероприятий, проводимых Русской шахматной школой или другими организациями;
- знакомить ребёнка с другими интеллектуальными видами спорта.



«Русская шахматная школа» — лидирующая в России сеть шахматных школ международного класса для детей и взрослых. Лицензированная методика обучения создана при участии гроссмейстеров, педагогов и психологов высокого уровня. Программа включает весь цикл профессионального и дополнительного шахматного образования.

Специальный учебно-методический комплекс «Феникс» для самых младших воспитанников школы от 3-х лет стимулирует и развивает интерес к игре. Все материалы пособия разработаны в соответствии с ФГОС, прошли экспертизу ФИРО.

Детские шахматные сборы — это полное погружение в шахматную среду и отличный способ провести лето с пользой всей семьей (родители могут поехать в лагерь вместе с детьми). Опытные тренеры будут передавать свои знания шахматного мастерства не только тем детям, которые уже сильны в этом деле, но и ребятам, которые только постигают это искусство:

- 📅 6–7 часов шахмат каждый день;
- 📅 мастер-классы от гроссмейстеров;
- 📅 ежедневные квесты;
- 📅 плавание и футбол;
- 📅 спортивные и развлекательные игры;
- 📅 турнир по быстрым шахматам.

Онлайн-занятия. Русская шахматная школа предлагает взрослым и детям учиться играть в шахматы не выходя из дома с помощью программы Skype. Открыт прием в группы: начальной подготовки, базовой подготовки, спортивного совершенствования, высшего мастерства.

Контакты: +7 (495) 118 23 06,
cdsh@chessrussian.ru



Международная конференция
**Воспитание и обучение
детей младшего
возраста**



ECCE2018

#ECCE2018

16-20 МАЯ
ECCE2018

ECCE - это:

- выступления международных экспертов
- сертификат о повышении квалификации (24 часа)
- участники из 35 стран, 75 субъектов РФ
- выставка



Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова
info@ecceconference.com

При поддержке Министерства
образования и науки РФ

www.ecceconference.com